



21世紀へのプレリュード

ピエール・ブーレーズ フェスティバル

1995年5月～6月

PIERRE BOULEZ FESTIVAL

in Tokyo 1995

マウリツィオ・ポリーニ

Maurizio Pollini

マイケル・ティルソン・トーマス

Michael Tilson Thomas

デイヴィッド・ロバートソン

David Robertson

フィリス・ブリン＝ジュルソン

Phyllis Bryn-Julson

シカゴ交響楽団

Chicago Symphony Orchestra

NHK交響楽団

NHK Symphony Orchestra

スウィングル・シンガーズ

Swingle Singers

ジェシー・ノーマン

Jessye Norman

ギドン・クレーメル

Gidon Kremer

ダニエル・バレンボイム

Daniel Barenboim

ピエール＝ローラン・エマール

Pierre-Laurent Aimard

ロンドン交響楽団

London Symphony Orchestra

アンサンブル・アンテルコンタンポラン

Ensemble InterContemporain

晋友会合唱団

Shin-yukai Chorus

ピエール・ブーレーズ・フェスティバル

PIERRE BOULEZ FESTIVAL

日時	会場	出演者	曲目
5月18日(木) 19:00	東京文化会館	ピアノ:マウリツィオ・ポリーニ	シェーンベルク:3つのピアノ曲 op.11/ 6つのピアノ小品 op.19/5つのピアノ曲 op.23 ヴェーベルン:ピアノのための変奏曲 op.27 ブーレーズ:ピアノ・ソナタ第2番
5月19日(金) 19:00	サントリーホール	ロンドン交響楽団 指揮:ピエール・ブーレーズ ソプラノ:ジェシー・ノーマン	ブーレーズ:弦楽のための本 ベルク:7つの初期の歌/アルテンベルク歌曲集 op.4 ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲/交響詩「海」
5月20日(土) 19:00	サントリーホール	ロンドン交響楽団 指揮:マイケル・ティルソントーマス ヴァイオリン:ギドン・クレーメル	シュニトケ:合奏協奏曲第5番 マーラー:交響曲第6番「悲劇的」
5月22日(月) 19:00	サントリーホール	ロンドン交響楽団 指揮:ピエール・ブーレーズ 合唱:晋友会合唱団	J.S.バッハ=ストラヴィンスキー: カノン風変奏曲「高き天より我は来れり」 BWV769 J.S.バッハ=ヴェーベルン:6声のリチェルカーレ〜 「音楽の捧げもの」 BWV1079より J.S.バッハ=シェーンベルク: 前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552「聖アン」 ストラヴィンスキー:詩編交響曲 ラヴェル:クーブランの墓 ストラヴィンスキー:プルチネルラ組曲
5月23日(火) 19:00	東京ベイN.K.ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン 指揮:ピエール・ブーレーズ	ブーレーズ:二重の影の対話 ブーレーズ:レボン
5月24日(水) 19:00	紀尾井ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン 指揮:ピエール・ブーレーズ ソプラノ:フィリス・プリンジュルマン	シュトックハウゼン:コントラ・ブクテ ダルバヴィ:王冠 ブーレーズ:ル・マルト・サン・メートル(主のない糖)
5月25日(木) 19:00	紀尾井ホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン 指揮:デイヴィッド・ロバートソン ピアノ:ピエール・ローラン・エマル	ラヴェル:序奏とアレグロ リゲティ:ピアノ協奏曲 ブーレーズ:…エクスプロザント=フィクス…(爆発・固定)
5月26日(金) 19:00	サントリーホール	ロンドン交響楽団 指揮:ピエール・ブーレーズ ピアノ:マウリツィオ・ポリーニ	メシアン:クロノクロミー バルトーク:ピアノ協奏曲 第2番 Sz.95 ストラヴィンスキー:バレエ「春の祭典」
5月27日(土) 19:00	オーチャードホール	シカゴ交響楽団 指揮:ダニエル・バレンボイム	シェーンベルク:管弦楽のための5つの小品 op.16 ブーレーズ:ノタシオン R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」
5月29日(月) 19:00	サントリーホール	シカゴ交響楽団 指揮:ダニエル・バレンボイム	ルトスワフスキ:管弦楽のための協奏曲 カーター:バルティータ(シカゴ交響楽団委嘱作品) ラヴェル:スペイン狂詩曲/ポレロ
5月30日(火) 19:00	サントリーホール	NHK交響楽団 指揮:ピエール・ブーレーズ 合唱:晋友会合唱団	バルトーク:バレエ「中国の不思議な役人」 op.19, Sz.93 ラヴェル:バレエ「ダフニスとクロエ」
5月31日(水) 19:00	サントリーホール	シカゴ交響楽団 指揮:ピエール・ブーレーズ ピアノ:ダニエル・バレンボイム 歌:スウィングル・シンガーズ	ヴェーベルン:パッサカリア op.1/ 大管弦楽のための6つの小品 op.6 バルトーク:ピアノ協奏曲 第1番 Sz.83 ベリオ:シンフォニア
6月1日(木) 19:00	サントリーホール	アンサンブル・アンテルコンタンポラン 指揮:ピエール・ブーレーズ ピアノ:ダニエル・バレンボイム ヴァイオリン:ギドン・クレーメル	シェーンベルク:室内交響曲第1番 ホ長調 op.9 シェーンベルク:管弦楽のための3つの小品(遺作) ヴェーベルン:管弦楽のための5つの小品 op.10 シェーンベルク:ヴァイオリンとピアノのための幻想曲 ベルク:室内協奏曲(ピアノ、ヴァイオリンと13管楽器のための)

料金表

日時	出演者	S ¥	A ¥	B ¥	C ¥
5月18日	マウリツィオ・ポリーニ	16,000	13,000	10,000	6,000
19日	ロンドン交響楽団	25,000	19,000	14,000	8,000(Pブロック)
20日	ロンドン交響楽団	22,000	18,000	13,000	8,000(Pブロック)
22日	ロンドン交響楽団	22,000	18,000	13,000	8,000(Pブロック)
23日	アンサンブル・アンテルコンタンポラン	¥6,000(全自由席)			
24日	アンサンブル・アンテルコンタンポラン	15,000	12,000	6,000	
25日	アンサンブル・アンテルコンタンポラン	10,000	8,000	5,000	
26日	ロンドン交響楽団	25,000	19,000	14,000	8,000(Pブロック)
27日	シカゴ交響楽団	24,000	19,000	14,000	8,000
29日	シカゴ交響楽団	24,000	19,000	14,000	8,000(Pブロック)
30日	NHK交響楽団	15,000	12,000	9,000	6,000(Pブロック)
31日	シカゴ交響楽団	26,000	20,000	14,000	8,000(Pブロック)
6月1日	アンサンブル・アンテルコンタンポラン	22,000	18,000	13,000	8,000(Pブロック)

※やむを得ず曲目、内容等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。
※日にちにより売切れの席がございます。

年表

1860	マーラー生(カリシュト/チェコ)
1862	ドビュッシー生(サン・ジェルマン・アン・レー/仏)
1864	R.シュトラウス生(ミュンヘン)
1874	シェーンベルク生(ウィーン)
1875	ラヴェル生(シブール/バスク地方・仏)
1881	バルトーク生(ナジュセントミクロシュ/ハンガリー)
1882	ストラヴィンスキー生(オラニエバウム/ベラルーシ近郊・露)
1883	ヴェーベルン生(ウィーン)
1885	ベルク生(ウィーン)
1894	ドビュッシー:牧神の午後への前奏曲
1898	R.シュトラウス:交響詩「英雄の生涯」op.40
1904	マーラー:交響曲第6番「悲劇的」(1903-改訂1906)
1905	ドビュッシー:交響詩「海」(1903-) ラヴェル:序奏とアレグロ
1906	シェーンベルク:室内交響曲第1番op.9
1908	ラヴェル:スペイン狂詩曲(1907-) ヴェーベルン:パッサカリアop.1 メシアン生(アヴィニョン) カーター生(ニューヨーク)
1909	シェーンベルク:3つのピアノ曲op.11 シェーンベルク:管弦楽のための5つの小品op.16
1910	ヴェーベルン:大管弦楽のための6つの小品op.6(1909-改訂1928) シェーンベルク:管弦楽のための3つの小品(遺作)
1911	シェーンベルク:6つのピアノ小品op.19 マーラー没(ウィーン)
1912	ラヴェル:バレエ「ダフニスとクロエ」(1909-) ベルク:アルテンベルク歌曲集op.4
1913	ストラヴィンスキー:バレエ「春の祭典」(1911-改訂1922,47) ヴェーベルン:管弦楽のための5つの小品op.10(1911-) ルトスワフスキ生(ワルシャワ)
1918	ドビュッシー没(パリ)
1919	ラヴェル:クーブランの墓(管弦楽版、原曲ピアノ版は1914-17)
1922	ストラヴィンスキー:プルチネルラ組曲(原曲は1919-20)
1923	シェーンベルク:5つのピアノ曲op.23(1920-) リゲティ生(ディチューセントマルトン/現ルーマニア)
1925	ベルク:室内協奏曲(1923-) ブーレーズ生(ロワール県モンブリゾン/仏) ベリオ生(オネリア/インペリア近郊・伊)
1926	バルトーク:バレエ「中国の不思議な役人」(1918-)
1928	バルトーク:ピアノ協奏曲第1番 シュトックハウゼン生(メトラート/ケルン近郊) ラヴェル:バレエ「ポレロ」
1928	シェーンベルク:J.S.バッハの前奏曲とフーガ 変ホ長調BWV552(オルガン)を編曲
1928	ベルク:「7つの初期の歌」を管弦楽編曲 (原曲ピアノ伴奏版は1905-08)
1930	ストラヴィンスキー:詩編交響曲
1931	バルトーク:ピアノ協奏曲第2番(1930-)
1934	シュニトケ生(エンゲルス/ヴォルガ河畔・露)
1935	ヴェーベルン:J.S.バッハの6声のリチェルカーレ (「音楽の捧げもの」BWV1079より)を編曲(1934-)
1935	ベルク没(ウィーン)
1936	ヴェーベルン:ピアノのための変奏曲op.27(1935-)
1937	ラヴェル没(パリ)
1945	ヴェーベルン没(ミッターゲル/奥) バルトーク没(ニューヨーク)
1948	ブーレーズ:ピアノ・ソナタ第2番
1949	シェーンベルク:ヴァイオリンとピアノのための幻想曲op.47 R.シュトラウス没(ガムルツシュ/バルテンキルヒェン/独)
1951	シェーンベルク没(ロスアンジェルス近郊)
1953	シュトックハウゼン:コントラ・ブクテ(1952-)
1954	ブーレーズ:ル・マルト・サン・メートル(主のない糖)(1953-) ルトスワフスキ:管弦楽のための協奏曲
1956	ストラヴィンスキー:J.S.バッハのカノン風変奏曲「高き 天より我は来れり」BWV769(オルガン)を編曲(1955-)
1960	メシアン:クロノクロミー(1959-)
1961	ダルバヴィ生(スイス・ル・セーヌ/仏)
1968	ブーレーズ:弦楽のための本1a, 1b(弦楽四 重奏のための本(1948-49)の改作)
1969	ベリオ:シンフォニア(1968-)
1971	ストラヴィンスキー没(ニューヨーク) ブーレーズ:…エクスプロザント=フィクス…(爆発・固定)
1980	ブーレーズ:ノタシオン(管弦楽版、原曲ピアノ版は1945)
1981	ブーレーズ:レボン
1985	ブーレーズ:二重の影の対話(1982-)
1986	ダルバヴィ:王冠
1988	リゲティ:ピアノ協奏曲(1985-)
1991	シュニトケ:合奏協奏曲第5番(1990-)
1992	メシアン没(パリ)
1993	カーター:バルティータ
1994	ルトスワフスキ没(ワルシャワ)