

《24の前奏曲》シリーズ

Scriabin
April 9 [Thu] at 19:00
Tokyo Bunka Kaikan Recital Hall
Ravel :
Jeux d'eaux
Valses nobles et sentimentales
Benjamin : "3 studies"
Fantasy on Iambic Rhythm
Meditation on Haydn's Name
Relativity Rag
Scriabin :
Sonata for Piano No.9 op.68 "Messe noire"
24 Preludes op.11



野平一郎

Piano : Ichiro Nodaira

東京藝術大学大学院修士課程修了。フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとして多くの管弦楽団や名奏者と共演。古典から現代まで幅広いレパートリーを誇る。演奏活動に加え、作曲、指揮、教育、プロデュース等の分野で活躍。2012年、紫綬褒章を受章する等、受賞歴多数。静岡音楽館AOI芸術監督、東京藝術大学教授。

24 Preludes Series

vol.4 4/9 19:00 [木]
東京文化会館 小ホール

スクリャービン

ラヴェル：水の戯れ／高雅で感傷的なワルツ
ベンジャミン：《3つの練習曲》アイアンビック・リズムによる幻想曲／ハイドンの名による瞑想曲／相対性ラグ
スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第9番 op.68《黒ミサ》／24の前奏曲 op.11

《24の前奏曲》シリーズ、今シーズンの最後を飾るのは、没後100年となるスクリャービン。
独自の色彩感を放つ野平一郎が、スクリャービンの神妙な世界と、ラヴェルや現代作品を、抜群のセンスでお届けします。

S¥4,100 A¥3,100 U-25¥1,500(税込) ※U-25のみ2月13日[金] 12:00発売 主催：東京・春・音楽祭実行委員会

東京・春・音楽祭

-東京のオペラの森2015-

3.13 Fri.-4.12 Sun.

春が訪れ
桜がひらいて
音楽が始まる
上野の森に

東京の春の訪れを、音楽を媒介としたお祭りで祝う——
明治以来、日本における文化・芸術の集積地として発展を続けてきた上野公園を舞台に、桜の美しい時期に1か月にわたり開催する音楽祭です。東京文化会館での「ワーグナー・シリーズ」や、国内外の一流アーティストによる公演をはじめ、美術館・博物館を会場とした「ミュージアム・コンサート」、無料の小さなコンサート「桜の街の音楽会」など、約130公演を開催いたします。桜が咲きほころぶ春のひとつに、上野のあらゆる場所から、色とりどりの音楽が聴こえてくる——そんな「東京・春・音楽祭-東京のオペラの森2015-」が東京-上野の春を美しく彩ります。

東京・春・音楽祭チケットサービス

http://www.tokyo-harusai.com/
03-3322-9966

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ http://t.pia.jp/ 0570-02-9999 @597-881

ローソン・チケット http://l-tike.com 0570-084-003 @34312

e+(イー・プラス) http://eplus.jp/

公演に関するお問合せ 東京・春・音楽祭実行委員会 03-5205-6497

※車椅子席、団体でのご鑑賞等、詳しくは音楽祭実行委員会までお問合せください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ぬ事情により、内容に変更が生じる可能性がございますが、出演者・曲目変更による払い戻しはいたしませんので、あらかじめご了承ください。