

**二期会WEEKとは？**  
国内最大の声楽家団体（二期会）を代表するアーティストたちが、サントリーホールブルーローズに集結、7日間にわたり繰り広げる魅力的なプログラムをお届けします。

<b>二期会WEEK@サントリーホール2014</b> 会場：サントリーホール ブルーローズ（小ホール）	<b>2014年3月7日(金) チケット発売開始</b>
<b>第一夜</b> 6月23日(月)19:00	The JADE★アコースティック
<b>第二夜</b> 6月24日(火)19:00	歌曲の世界 R・シュトラウス生誕150年によせて ～ベルリンゆかりの作曲家たち～
<b>第三夜</b> 6月25日(水)19:00	三浦環生誕130周年 オペラ朗読劇 『ある晴れた日に… オペラ歌手 三浦環物語』
<b>第四夜</b> 6月26日(木)19:00	日西修好400周年記念 スペイン音楽のダイヤモンド ビバ☆エスパーニャ!
<b>第五夜</b> 6月27日(金)19:00	オペレッタへの旅 ～ウィーンから新作へ～
<b>第六日</b> 6月28日(土)11:00,14:00	Concert for KIDS ～3才からのクラシック。～
<b>第七日</b> 6月29日(日)14:30	二期会マイスターズィンガー「歌の花束コンサート」
出演者、曲目は変更させていただく場合がございます。	

**第一夜～第五夜**
1日券：**4,500円**（第一夜～第五夜：指定席／第七日：自由席）  
セット券：2回券**8,500円**／通し券**18,000円**（二期会チケットセンターのみ取扱）  
二期会チケットセンター ☎03-3796-1831 www.nikkai21.net  
サントリーホール チケットセンター ☎0570-55-0017 www.suntrory.co.jp/suntoryhall/  
チケットぴあ **Ｐコード：222-917** ☎0570-02-9999 http://pia.jp/t/nikkai-week/  
ローソンチケット **Ｌコード：32117** ☎0570-084-003 http://l-tike.com/  
**先行発売**  
チケットぴあ **Ｐコード：222-917** ☎0570-02-9999 http://pia.jp/t/nikkai-week/ 2014年2月20日(水)～26日(火)  
ローソンチケット プレリクエスト先行 **http://l-tike.com/** 2014年2月20日(水)～26日(火)

**第六日**
おとな：**2,500円** こども（3才～小学生）：**1,500円**（全席指定）  
二期会チケットセンター ☎03-3796-1831 www.nikkai21.net  
イープラス **http://eplus.jp/**  
サントリーホール チケットセンター ☎0570-55-0017 www.suntrory.co.jp/suntoryhall/  
チケットぴあ **Ｐコード：222-947** ☎0570-02-9999 http://pia.jp/t/nikkai-week/  
ローソンチケット **Ｌコード：32117** ☎0570-084-003 http://l-tike.com/  
**先行発売**  
イープラス **http://eplus.jp/** 2014年2月20日(水)12:00～3月2日(日)18:00  
チケットぴあ **Ｐコード：222-947** ☎0570-02-9999 http://pia.jp/t/nikkai-week/ 2014年2月20日(水)～26日(火)  
ローソンチケット プレリクエスト先行 **http://l-tike.com/** 2014年2月20日(水)～26日(火)

お問い合わせ：二期会チケットセンター

## 03-3796-1831

## 6月23日 月 19:00

### 第一夜

## The JADE ★アコースティック

オペラ界のトップスターによるヴォーカルユニット「The JADE（ザ・ジェイド）」が音楽ジャンルの垣根を越えてあらゆる世代の心に響く歌声をお届けします。国内外の数々な舞台上で活躍する6名が勢ぞろい!! 二期会WEEKの初日を華やかに飾ります。

#### プログラム

タイム・トゥ・セイ・グッバイ（サルトーリ）

リヴァイブ（The JADE オリジナル楽曲 作詞：小椋佳 作曲：筒美京平）

オペラ『トスカ』（ブッチーニ）より「星は光りぬ」 ほか



<b>樋口達哉</b> テノール	<b>高野二郎</b> テノール	<b>高田正人</b> テノール	<b>黒田博</b> バリトン	<b>成田博之</b> バリトン	<b>北川辰彦</b> バスバリトン
---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	-----------------------



<b>金井信</b> ピアノ
-------------------

"The JADE"とは、東洋の神秘的な宝石"翡翠（ヒスイ）"のこと。まさに翡翠のように深く美しい音色でそれぞれの個性を活かしたアンサンブルをお届けします。メンバーたちによる親しみやすいトークと、サントリーホールの上質な響きでTheJADEのアコースティックなサウンドをお楽しみください。

## 6月24日 火 19:00

### 第二夜

## 歌曲の世界

## R・シュトラウス生誕150年によせて

～ベルリンゆかりの作曲家たち～

今年、生誕150年を迎えるR.シュトラウスとともにベルリン・フィルを指揮した同時代の作曲家 山田耕筰,近衛秀麿の歌曲を、5人の異なる声種の歌唱で彩ります。

#### プログラム

「献呈」「万霊節」「セレナーテ」（R.シュトラウス）

「ちんちん千鳥」「ふなうた」（近衛秀麿）

「からたちの花」「鐘が鳴ります」（山田耕筰） ほか



<b>蘭田真木子</b> ソプラノ	<b>梅園絵美子</b> ソプラノ	<b>北村典子</b> メソソプラノ	<b>坂本貴輝</b> テノール	<b>坂下忠弘</b> バリトン	<b>山崎裕視</b> お話
----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	-------------------



<b>室井摂</b> ピアノ	<b>河野紘子</b> ピアノ
-------------------	--------------------

今年生誕150年を迎えるR.シュトラウス。1900年前後に彼は後期ロマン派の中心的な作曲家として円熟を迎え、活躍していました。西洋音楽を学ぶ動きが本格化していたその頃の日本…山田耕筰はその一人としてベルリンに留学を果たし、R.シュトラウスの音楽に触れ、心酔したのです。それはその後の彼の作風に大きな影響を与えるものでした。そしてその山田に師事した近衛秀麿も留学し、共に日本における西洋音楽の発展に寄りました。彼等と同じ時代に生き、ベルリン・フィルを指揮したという共通のエピソードを持つのです。

3人が作曲した、ピアノ伴奏による歌曲に歴史背景や様々な話を織り交ぜ、ドイツと日本の音楽の繋がりを深く、愉しく伝えます。

## 6月25日 水 19:00

### 第三夜

**三浦環生誕130周年**

## オペラ朗読劇

## 『ある晴れた日に… オペラ歌手 三浦環物語』

**世界に羽ばたいたオペラ歌手、三浦環の物語**

ブッチーニが認めるなど、日本で初めて国際的な名声をつかんだオペラ歌手 三浦環。その波乱の生涯をオペラアリアや重唱とともに綴る、感動の音楽ドラマ。

#### プログラム

オペラ『オルフェウス（オルフェオとエウリディーチェ）』（グルック・森鷗外訳日本語）抜粋
オペラ『蝶々夫人』（ブッチーニ・原語イタリア語）より  
「ある晴れた日に」「手紙の二重唱」「花の二重唱」ほか  
『冬の旅』（シューベルト）より「菩提樹」ほか



<b>大山亜紀子</b> ソプラノ	<b>嘉目真木子</b> ソプラノ	<b>岩田真奈</b> メソソプラノ	<b>古橋郷平</b> テノール	<b>多田羅迪夫</b> バリトン	<b>朴令鈴</b> ピアノ
----------------------	----------------------	-----------------------	---------------------	----------------------	-------------------



<b>桜田ゆみ</b> 脚本
-------------------

日本、二期会を代表する素晴らしい歌手陣がキャストینگされました。オペラ界の大河ドラマを目指して、桜田ゆみが二期会で初執筆!! 我が国音楽界の歴史に残る演奏シーンを、朗読をまじえドラマティックに描き出します。美しい歌声とともに夢のひとつをお楽しみください。

芸術監督：多田羅迪夫 脚本：桜田ゆみ

三浦環（前半）・エウリチケ：嘉目真木子

三浦環（後半）・蝶々さん：大山亜紀子

オルフェウス、スズキ：岩田真奈

エンリコ・カルーソ、ピンカートン：古橋郷平

三浦政太郎、ブッチーニ、シャープレス：多田羅迪夫

ピアノ：朴令鈴

## 6月26日 木 19:00

### 第四夜

**日西修好400周年記念**

## スペイン音楽のダイヤモンド

## ビバ☆エスパーニャ!

日本・スペイン修好400周年を記念し、二期会のスペイン音楽のエキスパートが集結。スペイン民謡からサルスエラ、スペイン舞踊まで、情熱たっぷりの魅力をお届けします。

#### プログラム

7つのスペイン民謡（ファリャ）

グラナダ（ラウ）

アマポーラ（ラカジェ）

スペイン舞踊 サバテアード（サラサーテ） ほか



<b>塩田美奈子</b> ソプラノ	<b>井ノ上ひろみ</b> ソプラノ	<b>新宮由理</b> メソソプラノ	<b>井ノ上了吏</b> テノール	<b>小貫岩夫</b> テノール	<b>旋間郁子</b> ピアノ
----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	---------------------	--------------------



<b>アントニオアロンソ</b> 舞踊
------------------------

スペイン音楽のイメージといえば情熱のフラメンコ、闘牛場のパソ・ドブレ、そしてビゼー作曲オペラ『カルメン』でしょうか。かの有名なハバネラも、ビゼーがスペイン人作曲家イラディエルの歌曲からインスピレーションを得たのです。

ハバネラの原曲からグラナダやアマポーラ、スペインのオペレッタ"サルスエラ"、そしてスペイン舞踊まで、情熱たっぷりのムシカ・エスパニョーラの魅力をお楽しみください。