

2019シーズン演奏会のご案内

 東京フィルハーモニー交響楽団
TOKYO PHILHARMONIC ORCHESTRA

Season
2019
-2020



オフィシャル
サプライヤー

SONY

Rakuten

マルバツ

LOTTE



ゆうちょ銀行

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

2019シーズン(2019年4月~2020年3月)

2019 Season

定期演奏会/主催公演のご案内

Concert Lineup Programs

Contents

1	ご挨拶/Greetings	2
2	東京フィルについて/About the TPO	4
3	2019 シーズンラインナップ	6
4	定期会員券のご案内	12
5	2019シーズンのききどころ	14
6	午後のコンサート 3シリーズのご案内	16
7	特別演奏会/提携都市公演	18
8	2019 Season Lineup/Ticket Information	20
9	楽団員一覧/Musicians	28
10	賛助会/ご寄附・ご支援のお願い	30
11	カレンダー	37
12	アクセスマップ/座席表/Seating Charts	39
13	チケットインフォメーション	45

主催：公益財団法人 東京フィルハーモニー交響楽団

Presented by Tokyo Philharmonic Orchestra

オフィシャル・サプライヤー

With Special Support of

SONY Rakuten マルハニ LOTTE ゆうちょ銀行

協力

In Association with

Bunkamura

東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

2019年、新時代の幕開けに向けて。

輝かしい未来への第一歩。2019年の東京フィルは「新時代への幕開けに向けて」と題し、新しい時代に即したコンサートを皆様におとどけてまいります。

定期演奏会では、名誉音楽監督マエストロ・チョン・ミョンフンや首席指揮者アンドレア・バッティストーニの登場に加え、沼尻竜典のマーラー「大地の歌」、名匠尾高忠明のチャイコフスキー「第5番」、ミハイル・プレトニョフの「ファウスト交響曲」など貴重な機会が盛りだくさん。初登場のケンショウ・ワタナベはアメリカで活躍する俊英です。

大人気シリーズ「午後のコンサート」では、皆様のご好評にお応えして、フランチャイズ・ホールであるBunkamuraオーチャードホールでの「渋谷の午後のコンサート」シリーズを開始いたします。

東京フィルでは2020年より、これまでの「年度」区切りのシステムから、1月~12月を1シーズンとする「暦年」ベースのシステムへ移行いたします。それに伴い、2019年の定期演奏会は移行期間として、4月~12月までの各会場5公演で1シーズンの定期会員券としてご案内させていただくことになりました。

2020年1月~12月の定期演奏会情報については、2019年9月頃に、全ラインナップの発表を予定しております。

時代の移り変わりを経て、世界が注目する祭典・オリンピックイヤーの開幕へと続く輝かしい日々を東京フィルの演奏とともにお過ごしいただければ、このうえない喜びです。

どうぞお楽しみください。

1 ご挨拶 | Greetings



東京フィルハーモニー交響楽団
理事長
三木谷 浩史

2019年は、「平成」から新しい時代へと移行する大きな節目の一年です。東京フィルハーモニー交響楽団も、この2019年を区切りに、2020年より1月～12月を1シーズンとする、よりグローバルなスケジュールに合わせた暦年ベースへと移行いたします。100年以上の歴史を持つアジアを代表するオーケストラとして、引き続き、音楽の本質を世界に向けて発信していくことに誠心誠意取り組んでいきたいと思っております。

新シーズンにおきましても、名誉音楽監督チョン・ミョンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフら傑出した3名の世界的指揮者との継続的かつ深い信頼関係を軸に、日本のオーケストラならではの精巧で心に響き渡る演奏をお届けしてまいります。

2020年には、長年の実績がある「オペラ演奏会形式」では、マエストロ・チョン・ミョンフンのもと、スペインを舞台にしたビゼーの傑作オペラ『カルメン』を上演いたします。管弦楽作品においても、国際的に評価の高い演奏家や将来を囑望される若手演奏家等とともに人気の高い作品の演目を取り揃え、より広く多くのお客様にオーケストラの価値を知っていただく機会へと繋げたいと考えています。

今後ますます多様化していくグローバル社会の中で、豊かな社会の象徴である音楽を通じて、国境を越えた文化交流の一つの架け橋の役割を担えるよう、今後も進取果敢に挑戦を続けてまいります。

本シーズンも皆様のご愛顧賜りますようお願い申し上げます。

役員等(理事・監事および評議員)

理事長	理事	監事	評議員
三木谷 浩史	浮舟 邦彦 大賀 昭雄	岩崎 守康 山野 政彦	伊東 信一郎 海老澤 敏 小野 敏夫 佐治 信忠 鈴木 勲 鈴木 啓介 瀬谷 博道 寺田 小太郎 中矢 一義 日枝 久 南 直哉
副理事長	大塚 雄二郎 小山田 隆 篠澤 恭助		
黒柳 徹子	田沼 千秋 寺田 琢 遠山 敦子		
専務理事	野本 弘文 韓 昌祐 平井 康文 宮内 義彦		
石丸 恭一			
常務理事			
工藤 真実			

Tokyo Philharmonic Orchestra
Chairman

Hiroshi Mikitani

In 2019, Japan will close the “Heisei” calendar and embark upon a new era. The Tokyo Philharmonic Orchestra will also change its seasonal calendar. Starting in 2020, the TPO musical season will match the calendar year from January to December. Building on over one hundred years of music making, I am extremely proud and excited to continue endeavouring with this leading orchestra in Asia to present the essence of music to Japan and the world.

In the new season, we'll build on our ever-deepening relationship and trust in three global leaders in music: our Honorary Music Director Maestro Myung-Whun Chung, Chief Conductor Andrea Battistoni, and Special Guest Conductor Mikhail Pletnev. These great conductors and other fabulous guests will inspire the unique power and intricate voice of this top Japanese orchestra, TPO, in a way that resonates with every listener's heart.

Among many highlights, I'm especially looking forward to Maestro Myung-Whun Chung conducting Bizet's masterpiece set in Spain, "Carmen," in a concert-style opera performance that TPO has a legendary history of playing. The many orchestral works TPO will perform will feature some of the best musicians of our time from around the world, plus more who can be expected to rise to stardom tomorrow, performing great works for long time fans as well as music lovers newly discovering classical music.

Toward a future of increasing diversity, TPO will continue to challenge ourselves with pioneering spirit to fulfill our role as a bridge across cultures through music, the richness of which reflects the depth and breadth of the world.

We appreciate your continued patronage and joy in the music.

Board Members

Chairman of the Board	Directors	Auditors	Councillors
Hiroshi Mikitani	Kunihiko Ukifune Akio Ohga	Moritaka Iwasaki Masahiko Yamano	Shinichiro Ito Bin Ebisawa Toshio Ono Nobutada Saji Isao Suzuki Keisuke Suzuki Hiromichi Seya Kotaro Terada Kazuyoshi Nakaya Hisashi Hieda Nobuya Minami
Vice-Chairman of the Board	Yujiro Otsuka Takashi Oyamada Kyosuke Shinozawa Chiaki Tanuma Taku Terada Atsuko Toyama		
Tetsuko Kuroyanagi	Hirofumi Nomoto Han, Chang-Woo Yasufumi Hirai Yoshihiko Miyauchi		
Senior Executive Trustee			
Kyoichi Ishimaru			
Executive Trustee			
Masami Kudo			



オペラ演奏会形式上演(2018年11月「メフィスト・フィレ」より)



ニューイヤーコンサートにて



いとろ呉服店少年音楽隊



マエストロ・チョン・ミョンフンからスコップのプレゼント「一緒に音楽を盛り起こそう」



宮城県南三陸町立戸倉小学校にて文化庁「文化芸術による子どもの育成事業」巡回公演



海外からの修学旅行生と

東京フィルハーモニー交響楽団(東京フィル)は1911年に創立された、日本で最も長い歴史をもつオーケストラです。楽団員130名余りが所属し、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両輪で活動を行っています。

名誉音楽監督にはアジアが生んだ世界的指揮者チョン・ミョンフン、首席指揮者にイタリアの若き指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にピアニスト・作曲家でもあるロシアの芸術家ミハイル・プレトニョフを擁し、定期演奏会はこの3人の指揮者を中心に独自のプログラムを企画。海外公演も積極的に行い、国内外で高い評価をいただいています。

1989年からフランチャイズ契約を結ぶBunkamuraオーチャードホールをはじめ、東京オペラシティ コンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会を行うほか、人気シリーズ「渋谷／平日／休日の午後のコンサート」、年末年始恒例の「第九」「ニューイヤーコンサート」等の特別演奏会、また新国立劇場など日本を代表するオペラ劇場でのオペラ・バレエ演奏、放送においては『NHK名曲アルバム』『NHKニューイヤーオペラコンサート』『ららら♪クラシック』『題名のない音楽会』『東急ジルベスターコンサート』などテレビ・ラジオでの演奏、また事業提携を結ぶ地方都市等における学校や企業、地域での演奏など、年間じつに400を超える演奏を行い、全国の音楽ファン、約60万人の方へ演奏をお届けしています。

東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各自治体との教育的、創造的な文化交流を行っています。

(2018年12月現在)

In 2011, the Tokyo Philharmonic Orchestra celebrated its 100th anniversary as Japan's first symphony orchestra. With about 130 musicians, TPO performs both symphonies and operas regularly. TPO is proud to have appointed Maestro Myung-Whun Chung, who has been conducting TPO since 2001, as Honorary Music Director, Maestro Andrea Battistoni as Chief Conductor and Maestro Mikhail Pletnev as Special Guest Conductor.

TPO has established its world-class reputation through its subscription concert series, regular opera and ballet assignments at the New National Theatre, and a full, ever in-demand agenda around Japan and the world, including broadcasting with NHK Broadcasting Corporation, various educational programs, and tours abroad. TPO has partnerships with Bunkamura Orchard Hall, the Bunkyo Ward in Tokyo, Chiba City, Karuizawa Cho in Nagano and Nagaoka City in Niigata.

(December, 2018)

- ◎Website <http://www.tpo.or.jp/>
- ◎Facebook TokyoPhilharmonic
- ◎Twitter @tpo1911
- ◎Instagram tokyophilharmonicorchestra

3 Bunkamura オーチャードホール 協力:Bunkamura

Bunkamura Orchard Hall

2020年より1月～12月を1シーズンとするシステムに変更いたします。
それに伴い、2019シーズンは5公演でシーズン定期会員券を販売します。
(料金など詳細は13ページを参照ください)

オーチャード定期
ラインナップ情報



《オーチャード定期演奏会 休日昼 開演15:00(開場14:30)》

第921回 | 4.21(日)



指揮: アンドレア・パッティストーニ
ピアノ: 小山実稚恵*

ウォルトン/戴冠式行進曲『王冠』
モーツァルト/ピアノ協奏曲第26番『戴冠式』*
チャイコフスキー/交響曲第4番

第923回 | 6.16(日)



指揮: 沼尻竜典
メゾ・ソプラノ: 中島郁子*
テノール: ダニエル・ブレナナ*
ベートーヴェン/交響曲第6番『田園』
マーラー/大地の歌*

第926回 | 9.22(日)



指揮: アンドレア・パッティストーニ
ヴァイオリン: 木嶋真優*
女声合唱: 新国立劇場合唱団**
ヴィヴァルディ/『四季』*
ホルスト/組曲『惑星』**

第927回 | 10.20(日)



指揮: ミハイル・プレトニョフ
テノール: 調整中*
男声合唱: 新国立劇場合唱団*
ビゼー/交響曲第1番
リスト/ファウスト交響曲*

第929回 | 11.23(土・祝)



指揮: ケンショウ・ワタナベ
ピアノ: 館野 泉*

ラヴェル/左手のためのピアノ協奏曲*
マーラー/交響曲第1番『巨人』

2020シーズンは1～12月セットで販売

第931回 | 2020 1.26(日)
指揮: アンドレア・パッティストーニ
ピアノ: 阪田知樹
ベルリオーズ/幻想交響曲 他
第933回 | 2020 2.23(日)
指揮: チョン・ミョンフン
ビゼー/歌劇『カルメン』(オペラ演奏会形式)
第935回 | 2020 3.15(日)
指揮: ミハイル・プレトニョフ
スメタナ/連作交響詩『わが祖国』

2020シーズン(1月～12月)
8公演の詳細は2019年9月頃
発表いたします。

《渋谷の午後のコンサート 平日昼 開演14:00(開場13:15)》

第1回 | 5.13(月)

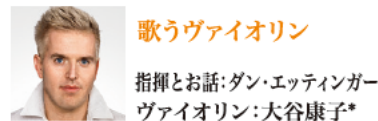


新たな時代に向かって

指揮とお話: 尾高忠明

スッペ/喜歌劇『軽騎兵』序曲
レハール/ワルツ『金と銀』
リスト/レ・プレリュード
シベリウス/交響詩『フィンランディア』
ラヴェル/ボレロ

第2回 | 8.9(金)

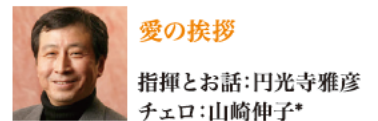


歌うヴァイオリン

指揮とお話: ダン・エッティンガー
ヴァイオリン: 大谷康子*

ロッシニ/歌劇『ウィリアム・テル』序曲
モンティ/チャールダーシュ*
J.S.バッハ/G線上のアリア*
ベートーヴェン/ロマンス第2番*
サラサーテ/ツイゴイネルワイゼン*
チャイコフスキー/交響曲第6番『悲愴』

第3回 | 12.2(月)

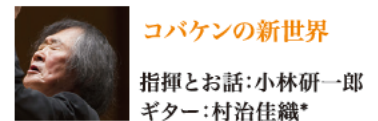


愛の挨拶

指揮とお話: 円光寺雅彦
チェロ: 山崎伸子*

スメタナ/歌劇『売られた花嫁』序曲
エルガー/愛の挨拶
チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲*
クロード・フランソワ/マイ・ウェイ
ベートーヴェン/交響曲第5番『運命』

第4回 | 2020.3.26(木)



コバケンの新世界

指揮とお話: 小林研一郎
ギター: 村治佳織*

ベートーヴェン/劇音楽『エグモント』序曲
ロドリゴ/アランフェス協奏曲*
ドヴォルザーク/交響曲第9番『新世界より』

渋谷の
午後のコンサート
ラインナップ情報



《特別演奏会》

12.20(金)

『第九』特別演奏会

※詳細は18ページをご参照ください。

12.31(火)

東急ジルバスターコンサート
2019-2020

2020.1.2(木)・3(金)

ニューイヤーコンサート2020

※詳細は18ページをご参照ください。



2017年『第九』特別演奏会より



東急ジルバスターコンサートより



ニューイヤーコンサート2018より



2019年	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2020年	1月	2月	3月
	21(日)パッティストーニ		16(日)沼尻竜典			22(日)パッティストーニ	20(日)ミハイル・プレトニョフ	23(土・祝)ケンショウ・ワタナベ		26(日)パッティストーニ	23(日)チョン・ミョンフン		15(日)ミハイル・プレトニョフ
		13(月)尾高忠明			9(金)ダン・エッティンガー				2(月)円光寺雅彦				26(木)小林研一郎

8.15(木)ハートフルコンサート(東京芸術劇場)

12.20(金)『第九』特別演奏会/31(火)ジルバスターコンサート 1.2(木)・3(金)ニューイヤーコンサート

特別演奏会の詳しい情報は18ページをご覧ください。

3 東京オペラシティ コンサートホール

Tokyo Opera City Concert Hall

2020年より1月～12月を1シーズンとするシステムに変更いたします。
それに伴い、2019シーズンは5公演でシーズン定期会員券を販売します。
(料金など詳細は13ページを参照ください)

東京オペラシティ定期
ラインナップ情報



《東京オペラシティ定期シリーズ》 平日夜 ● 託児あり 開演19:00(開場18:30)

第125回 | 4.16(火)



©Takafumi Ueno ©ND CHOW
指揮: アンドレア・パッティストーニ
ピアノ: 小山実稚恵*

ウォルトン/戴冠式行進曲『王冠』
モーツァルト/ピアノ協奏曲第26番『戴冠式』*
チャイコフスキー/交響曲第4番
共催: (公財)東京オペラシティ文化財団

第126回 | 6.20(木)



©Martin Richardson ©三好英輔
指揮: 尾高忠明
ピアノ: 高木竜馬*
(2018年第16回グリーク国際ピアノコンクール優勝)

ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番*
チャイコフスキー/交響曲第5番

第127回 | 7.19(金)



©ヴィヴァーチェ ©BorisZaretsky
指揮: チョン・ミョンフン
ヴァイオリン: クリステル・リー*
(2015年第11回シベリウス国際ヴァイオリンコンクール優勝)

シベリウス/ヴァイオリン協奏曲*
ドヴォルザーク/交響曲第9番『新世界より』

第128回 | 10.17(木)



©Takafumi Ueno
指揮: ミハイル・プレトニョフ
テノール: 調整中*
男声合唱: 新国立劇場合唱団*
ビゼー/交響曲第1番
リスト/ファウスト交響曲*

第129回 | 11.22(金)



©David Debalko ©武藤章
指揮: ケンショウ・ワタナベ
ピアノ: 館野 泉*

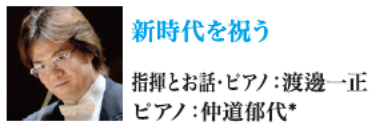
ラヴェル/左手のためのピアノ協奏曲*
マーラー/交響曲第1番『巨人』

2020シーズンは1～12月セットで販売

第130回 | 2020 1.23(木)
指揮: アンドレア・パッティストーニ
ピアノ: 阪田知樹
ベルリオーズ/幻想交響曲 他
第131回 | 2020 2.19(水)
指揮: チョン・ミョンフン
ビゼー/歌劇『カルメン』(オペラ演奏会形式)
第132回 | 2020 3.16(月)
指揮: ミハイル・プレトニョフ
スメタナ/連作交響詩『わが祖国』
2020シーズン(1月～12月)
8公演の詳細は2019年9月頃
発表いたします。

《平日の午後》のコンサート 平日昼 ● 託児あり 開演14:00(開場13:15)

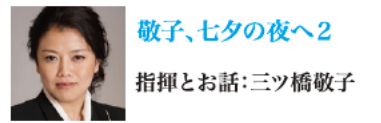
第13回 | 5.21(火)



©満田暲
新時代を祝う
指揮とお話: ピアノ: 渡邊一正
ピアノ: 仲道郁代*

ヘンデル/『王宮の花火の音楽』より序曲
モーツァルト/2台のピアノのための協奏曲*
ドヴォルザーク/交響曲第9番『新世界より』

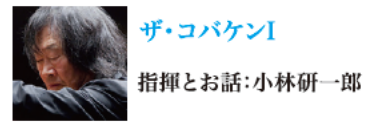
第14回 | 7.2(火)



©大杉集平
敬子、七夕の夜へ2
指揮とお話: 三ツ橋敬子

マイアベーア/歌劇『預言者』より“戴冠式行進曲”
ホルスト/組曲『惑星』より“火星”“木星”
ポール・モーリア/オリブの首飾り
ワーグナー/歌劇『ローエングリン』より
“エルザの大聖堂への入場”
チャイコフスキー/バレエ組曲『白鳥の湖』より

第15回 | 10.8(火)



©K.Miura
ザ・コバケンI
指揮とお話: 小林研一郎

イヴァン・ヴィツィチ/ワルツ『ドナウ川のさざ波』
ヴォルフ=フェラーリ/歌劇『マドンナの宝石』間奏曲
ウェーバー/歌劇『魔弾の射手』序曲
ドヴォルザーク/交響曲第8番

第16回 | 2020.1.17(金)



©Greg Sailor
勝利へ向かってGO!
指揮とお話: 広上淳一

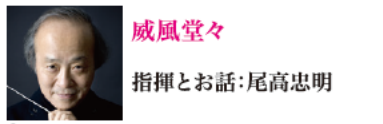
今井光也/東京オリンピックファンファーレ
古関裕而/東京オリンピック・マーチ
ハチャトゥリアン/バレエ音楽『ガイヌ』より
ヴェルディ/歌劇『アイダ』より“凱旋行進曲”
ストラヴィンスキー/バレエ組曲『火の鳥』(1919年版)

平日の
午後のコンサート
ラインナップ情報



《休日の午後》のコンサート 休日昼 ● 託児あり 開演14:00(開場13:15)

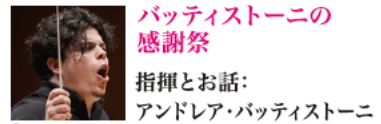
第80回 | 6.23(日)



©Martin Richardson
威風堂々
指揮とお話: 尾高忠明

エルガー/行進曲『威風堂々』第1番
エルガー/愛の挨拶
エルガー/序曲『南国にて』
ベートーヴェン/交響曲第5番『運命』

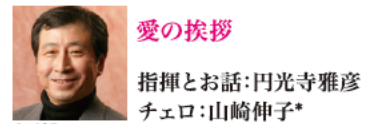
第81回 | 9.8(日)



©Takafumi Ueno
パッティストーニの
感謝祭
指揮とお話:
アンドレア・パッティストーニ

フツーク/剣士の入場
オッフェンバック/ホフマンの舟歌
ドリブ/バレエ組曲『シルヴィア』
レスピーギ/交響詩『ローマの祭』

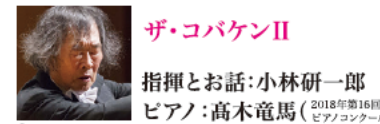
第82回 | 12.1(日)



©三浦典一
愛の挨拶
指揮とお話: 円光寺雅彦
チェロ: 山崎伸子*

ショスタコーヴィチ/祝典序曲
マリー/金婚式
チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲*
クロード・フランソワ/マイ・ウェイ
スメタナ/歌劇『売られた花嫁』序曲、道化師の踊り
ポロティン/歌劇『イーゴリ公』より“だったん人の踊り”

第83回 | 2020.2.11(火・祝)



©K.Miura
ザ・コバケンII
指揮とお話: 小林研一郎
ピアノ: 高木竜馬(2018年第16回グリーク国際ピアノコンクール優勝)*

チャイコフスキー/
歌劇『エフゲニー・オネーギン』より“ポロネーズ”
グリーク/ピアノ協奏曲*
チャイコフスキー/交響曲第4番

休日の
午後のコンサート
ラインナップ情報



《特別演奏会》

12.19(木)

『第九』特別演奏会

※詳細は18ページをご参照ください。

2019年	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2020年	1月	2月	3月	
16(火)	パッティストーニ		20(木)	尾高忠明	19(金)	チョン・ミョンフン		17(木)	ミハイル・プレトニョフ	22(金)	ケンショウ・ワタナベ		23(木)	パッティストーニ
		21(火)	渡邊一正		2(火)	三ツ橋敬子		8(火)	小林研一郎			17(金)	広上淳一	
			23(日)	尾高忠明				8(日)	パッティストーニ			1(日)	円光寺雅彦	
												11(火・祝)	小林研一郎	

8.15(木)ハートフルコンサート(東京芸術劇場)

12.19(木)『第九』特別演奏会

特別演奏会の詳しい情報は18ページをご覧ください。

3 サントリーホール

Suntory Hall

2020年より1月～12月を1シーズンとするシステムに変更いたします。
それに伴い、2019シーズンは5公演でシーズン定期会員券を販売します。
(料金など詳細は13ページを参照ください)

サントリー定期
ラインナップ情報



《サントリー定期シリーズ》 平日夜 開演19:00(開場18:30)

第920回 | 4.18(木)



指揮: アンドレア・パッティストーニ
ピアノ: 小山実稚恵*

ウォルトン/戴冠式行進曲『王冠』
モーツァルト/ピアノ協奏曲第26番『戴冠式』*
チャイコフスキー/交響曲第4番

第922回 | 6.14(金)



指揮: 沼尻竜典
メゾ・ソプラノ: 中島郁子*
テノール: ダニエル・ブレンナ*

ベートーヴェン/交響曲第6番『田園』
マラー/大地の歌*

第924回 | 7.18(木)



指揮: チョン・ミョンフン
ヴァイオリン: クリステル・リー*
(2015年第11回シベリウス国際ヴァイオリンコンクール優勝)

シベリウス/ヴァイオリン協奏曲*
ドヴォルザーク/交響曲第9番『新世界より』

第925回 | 9.13(金)



指揮: アンドレア・パッティストーニ
ヴァイオリン: 木嶋真優*
女声合唱: 新国立劇場合唱団**

ヴィヴァルディ/『四季』*
ホルスト/組曲『惑星』**

第928回 | 10.21(月)



指揮: ミハイル・プレトニョフ
テノール: 調整中*
男声合唱: 新国立劇場合唱団**

ビゼー/交響曲第1番
リスト/ファウスト交響曲*

2020シーズンは1～12月セットで販売

第930回 | 2020 1.24(金)
指揮: アンドレア・パッティストーニ
ピアノ: 阪田知樹
ベルリオーズ/幻想交響曲 他

第932回 | 2020 2.21(金)
指揮: チョン・ミョンフン
ビゼー/歌劇『カルメン』(オペラ演奏会形式)

第934回 | 2020 3.13(金)
指揮: ミハイル・プレトニョフ
スメタナ/連作交響詩『わが祖国』

2020シーズン(1月～12月)
8公演の詳細は2019年9月頃
発表いたします。



チョン・ミョンフン指揮 2018年5月定期演奏会 オペラ演奏会形式『フィデアリオ』より

©Takafumi Ueno

《特別演奏会》

12.21(土)

『第九』特別演奏会

※詳細は18ページをご参照ください。




2019年	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	2020年	1月	2月	3月
	18(木)パッティストーニ		14(金)沼尻竜典	18(木)チョン・ミョンフン		13(金)パッティストーニ	21(月)ミハイル・プレトニョフ				24(金)パッティストーニ	21(金)チョン・ミョンフン	13(金)ミハイル・プレトニョフ
				8.15(木)ハートフルコンサート(東京芸術劇場)							12.21(土)『第九』特別演奏会		特別演奏会の詳しい情報は18ページをご覧ください。

4 定期会員券のご案内 | Subscription Information

定期会員券とは

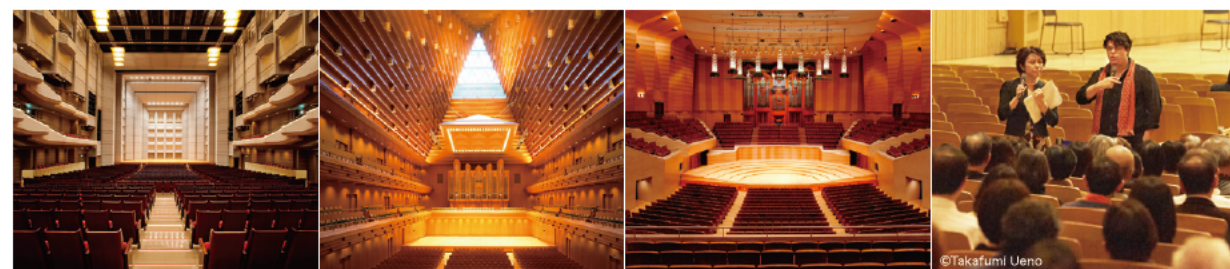
1シーズンの定期演奏会シリーズ5公演のチケットをまとめてお得に確保いただけるシステムです。様々な特典がございます。

定期会員券はオトクがいっぱい!

マイシート 	座席の指定 ——— 1シーズン通じて楽しめるお気に入りのお席をまとめて確保いたします。 翌年度への最優先継続権 ——— 翌シーズンも同じお席で定期演奏会をお楽しみいただけるよう、お席を最優先で確保いたします。
お得 	お得な料金 ——— 定期会員券で購入すると、1回券で購入するより 約37% もお得です。学生定期会員券なら、さらにお得に。 特別割引 ——— 東京フィル主催公演のチケットを通常価格の 10%割引 でご購入いただけます。(一部対象外の公演・席種あり)
様々な特典 	会場のお振替 ——— 定期会員券でご購入いただいた演奏会にご来場できない場合、同月開催の別会場の定期演奏会への振替が可能ですので、無駄なくお楽しみいただけます。(一部例外あり) 最優先販売 ——— 「第九」等の人気公演のチケットを「最優先」でご購入いただけます。 各種イベントご招待 — 公開リハーサル 等の特別なイベントにご招待いたします。

定期会員券新規受付のご案内

定期演奏会シリーズは3つのホールからお選びいただけます。



オーチャードホール

東京オペラシティ コンサートホール

サントリーホール

会員様限定の特別なイベントも

お申込・お問合せ

TEL 03-5353-9522

(平日10~18時/土日祝、12/28~1/3休)※12/22(土)は10~16時で営業

WEB <http://www.tpo.or.jp>

(24時間受付・座席選択可)



東京フィルはこれまで4月~翌年3月までを1シーズンとしておりましたが、2020年より1月~12月を区切りとする暦年ベースへと移行いたします。それに伴い、2019シーズンは4月~12月の各会場5公演で定期会員券を販売いたします。2020年より1月~12月の全8公演のセット券で販売いたします。ラインナップの詳細は2019年9月頃に発表いたします。

チケット料金(各シリーズ共通)

	SS席	S席	A席	B席	C席	学生席
定期会員券(全5公演)	¥60,000	¥35,000	¥29,750	¥24,500	¥19,250	—
東京フィルフレンズ(無料会員)に登録で更に10%OFF	—	¥31,500	¥26,775	¥22,050	¥17,325	—
学生定期会員券(定価の50%OFF)	—	¥17,500	¥14,875	¥12,250	¥9,625	¥5,000
一回券×5公演(一回券)	¥75,000 (¥15,000)	¥50,000 (¥10,000)	¥42,500 (¥8,500)	¥35,000 (¥7,000)	¥27,500 (¥5,500)	—

※学生定期会員券のお求めの際は要学生証。年齢制限はございません。 ※学生席は座席位置をお選びいただけません。
※東京フィルフレンズは入会金・年会費無料で、主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求めいただけます。(一部除く)
入会お申込は東京フィルチケットサービス(03-5353-9522)までお電話ください。

定期会員券新規受付

最優先発売 (賛助会員・定期会員)	優先発売 (東京フィルフレンズ会員)	WEB優先発売	一般発売
12月21日(金)	12月22日(土)	12月22日(土)10:00~ 1月31日(木)23:59 ※期間内はどなた様でも定価の1割引でお求めいただけます。(SS席・学生定期会員券除く)	2月1日(金)

定期会員券に関するFAQ

Q:支払い・決済方法について教えてください。

A:コンビニエンスストアでのお支払い、郵便振替、各種クレジットカードでのお支払いがご利用いただけます。クレジットカードでのお支払いは分割支払いにも対応しております。(2回分割のみ・AMEX、DINERS除く)

Q:シーズン途中での払い戻しや座席・会場の変更はできますか?

A:シーズンが始まってからのお席の変更および払い戻しは承ることができません。日程の都合がつかない場合は、同月に限り別会場に変更できる「会場振替サービス」をご利用ください。

Q:学生定期会員に年齢制限はありますか?

A:学生定期会員は、小・中・高校生、大学生、大学院生に加えて、専門学校やビジネススクールに通われている方も対象となっております。S席~C席は定価の半額で、学生席は1公演あたり1,000円でお楽しみいただけます。学生席はお席のご指定はいただけません(ご利用にあたり、学生証のコピーの提出が必要です)



名誉音楽監督 チョン・ミョンフン

©Takafumi Ueno

首席指揮者 アンドレア・バッティストーニ

©Takafumi Ueno

特別客演指揮者 ミハイル・プレトニョフ

©Takafumi Ueno

まさに人生と密着した

クラシック音楽は私たちの生活と切りはなせない。すぐれた音楽を聴くことは、私たちの人生そのものだからだ。東京フィルの2019シーズンの定期演奏会ラインナップを見て、あらためてそう思う。これらの演奏会は、折々に人生をより深く味わわせてくれるに違いない。

幕開けから、首席指揮者アンドレア・バッティストーニによる名演が期待される。チャイコフスキーは、底流に歌がある点にイタリア音楽とロシア音楽の類似性を指摘するマエストロの十八番。交響曲第4番はポピュラーな5番、6番よりも、むしろ真摯に書かれている。表現されるであろうひたむきさは、新しいシーズンに向けて前向きな姿勢を促してくれそうだ。一緒に演奏されるのはウォルトンの『王冠』とモーツァルトの『戴冠式』。新しい元号のはじまりにふさわしい心憎い選曲だ。

梅雨時の6月は、ドイツ語圏での活躍がめざましい沼尻竜典が、マーラー『大地の歌』から底流に流れる厭世観を引き出すのを、じっくり味わうのにふさわしい。同じ月、日本人の可能性にも胸を高鳴らせたい。グリーグ国際ピアノコンクールで優勝したばかりの高木竜馬が登場。技巧的に難度が高いラフマニノフの協奏曲第2番の指揮は、若手へのサポートに手慣れた尾高忠明が適任だ。

7月は名誉音楽監督チョン・ミョンフンが、ドヴォルザーク『新世界より』という、いわゆる名曲を演奏する。だが、外形的な誇張は影をひそめ、表現が内奥に向かういまのマエストロ・チョンが指揮すると、馴染みの顔の下からどんな表情があらわれるか、興味が尽きない。シベリウスのヴァイオリン協奏曲のソリスト、クリステル・

生活必需のプログラム

文=香原斗志(音楽評論家)

リーの起用に際しては、姉チョン・キョンファからの推薦もあったようだ。

夏が終わると、バッティストーニがヴィヴァルディ『四季』を。季節の変わり目に、四季の移ろいが心に染み入るはずだ。また、ロマン派への志向が強いバッティストーニがイタリアのバロック音楽をどう料理するか、興味深い。ホルスト『惑星』との組み合わせも絶妙だ。色彩的な大管弦楽に200年の時の流れを感じ、四季に続いて空の惑星にまで思いを馳せる。音楽は世界そのものだと感じる瞬間になるだろう。

10月、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフが指揮するプログラムがおもしろい。17歳のビゼーが作曲した交響曲第1番と、リストが深く傾倒したゲーテ『ファウスト』から構想したファウスト交響曲。若い芸術家の夢と、悪魔に魂を売ってまで若さを手に入れたかった学者の夢。若さは人類の永遠の憧れである。すると、錚々たるマエストロのもとで研鑽を積んだ若きケンショウ・ワタナベが満を持して登場し、マーラーの交響曲第1番『巨人』を振る。

若々しい曲想のこの曲の魅力を、若き才能が引き出したところで、聴き手の胸は、2020年以降への期待にあふれることだろう。音楽がもはや生活に、そして人生に密着して、酸素のように欠かせないものになったと実感しながら。

香原斗志(かはら・とし):音楽評論家、オペラ評論家。オペラなど声楽作品を中心にクラシック音楽全般について、音楽専門誌や公演プログラム、ライナーノーツなどに原稿を執筆。歌唱の分析と評価に定評がある。著書に『イタリアを旅する会話』(三修社)、共著に『イタリア文化事典』(丸善出版)。毎日新聞のクラシック音楽情報サイト「クラシックナビ」に「イタリア・オペラの楽しみ」を連載中。2月にアルテスパブリッシングより『イタリア・オペラを疑え!』を出版。



桂冠指揮者 尾高忠明

©Martin Richardson

沼尻竜典

ケンショウ・ワタナベ

©David Debalko

6 午後のコンサート 2019-20 season

誰もが知っている名曲アラカルトを、指揮者のとっておきのエピソードとともに。午後のひととき、日常を忘れて音楽とお話をお楽しみください。

午後のコンサート 3シリーズのご案内

「午後のコンサート。」は、昼下がりのひととき、世界をめぐる名指揮者たちが、コンサートホールでしか聴けないとっておきのエピソードと名曲でお届けする大人気のコンサートシリーズ。

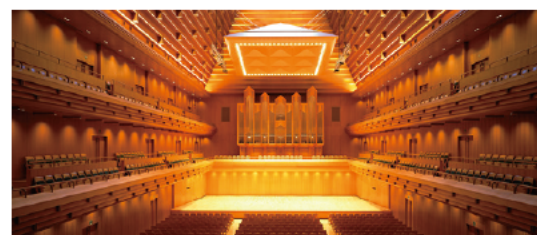
東京オペラシティコンサートホールでの「平日の午後のコンサート」「休日の午後のコンサート」シリーズに加えて、2019シーズンより新たに、Bunkamuraオーチャードホールでの「渋谷の午後のコンサート」がスタート！これまで、音楽家同士しか知りえなかったマエストロたちの音楽作りの秘訣や人柄、お国柄に触れてみませんか？

【新シリーズ誕生！】 渋谷の午後のコンサート



※公演情報詳細はp.6をご覧ください。

【大人気シリーズ】 平日/休日の午後のコンサート



※公演情報詳細はp.8をご覧ください。

お客様の質問に答えるコーナーも！



©Takafumi Ueno

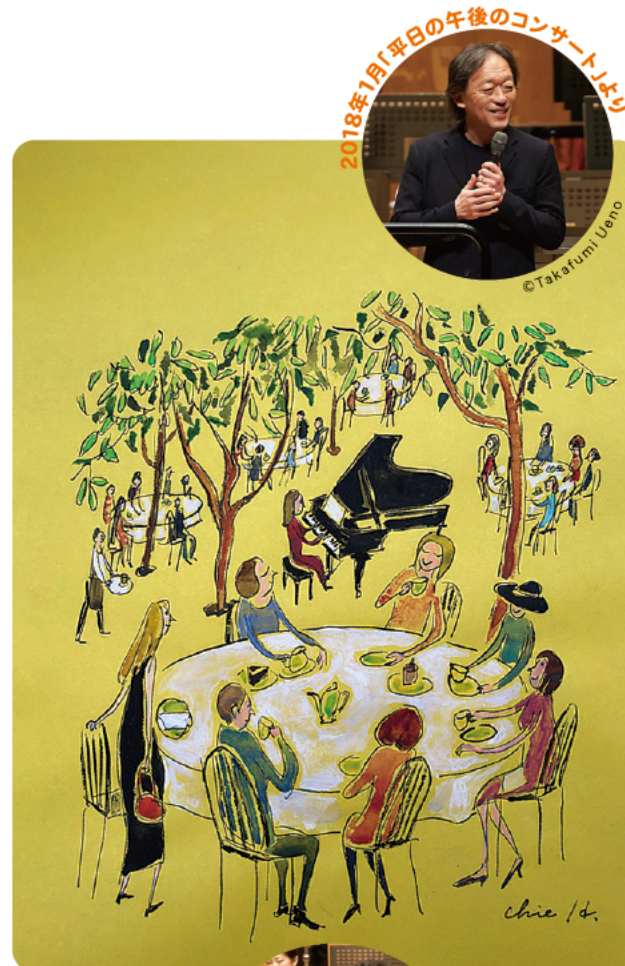
チケット料金(渋谷/平日/休日各シリーズ共通)

	S席	A席	B席	C席
4公演セット券 定価(全4公演)	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
東京フィルフレンズ料金	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
1回券(セット券販売で残席がある場合のみ)	¥5,700	¥4,600	¥3,100	¥2,100

料金は税込価格となります。

チケット発売日	最優先発売 (対象:賛助会員・定期会員)	優先発売 (対象:東京フィルフレンズ会員)	WEB優先発売	一般発売
4回セット券 (平日/休日)	2月16日(土)	2月23日(土)	2月23日(土) 10:00~ 3月3日(日) 23:59 期間中どなた様でも定価の1割引でご購入頂けます。	3月4日(月)

お申込み ○東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日10~18時/土日祝休、各発売日初日は10~16時)
お問合せ ○東京フィルWEBチケットサービス <http://www.tpo.or.jp> (24時間・座席選択可)



イラスト=ハラダチエ



9月「休日」
©Takafumi Ueno



10月「平日」
©Takafumi Ueno



12月「休日」
©Takafumi Ueno



2018年1月「平日の午後のコンサート」より
©Takafumi Ueno



2019シーズン5月「渋谷」、6月「平日」
©Takafumi Ueno



8月「渋谷」
©Takafumi Ueno

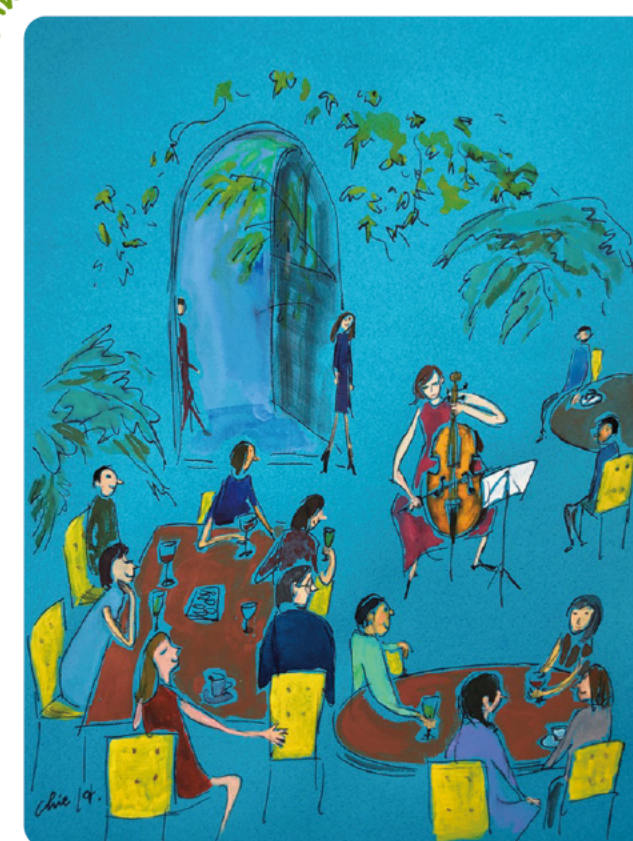


8月「渋谷」
©Takafumi Ueno



7月「平日」
©Takafumi Ueno

指揮者の紡ぐ名曲とお話の魅力をぜひお楽しみください。



イラスト=ハラダチエ



2020年1月「平日」
©Greg Sallor

軽井沢大賀ホール2019春の音楽祭



5.2(木・休) | 16:00開演 | 会場:軽井沢大賀ホール

指揮:尾高忠明
ピアノ:仲道郁代*

ウォルトン/戴冠式行進曲『王冠』
グリーグ/ピアノ協奏曲*
ドヴォルザーク/交響曲第9番『新世界より』

ハートフルコンサート2019



8.15(木) | 18:30開演 | 会場:東京芸術劇場コンサートホール

お話:黒柳徹子
指揮:尾高忠明
他

長岡特別演奏会



9.7(土) | 14:00開演 | 会場:長岡市立劇場

指揮:
アンドレア・
バッティストーニ

レスピーギ/ローマ三部作
(交響詩『ローマの噴水』『ローマの祭』『ローマの松』)

『第九』特別演奏会



12.19(木) | 19:00開演 | 東京オペラシティ コンサートホール

12.20(金) | 19:00開演 | Bunkamuraオーチャードホール

12.21(土) | 19:00開演 | サントリーホール

ベートーヴェン/交響曲第9番『合唱付』 他

ニューイヤーコンサート2020



2020
1.2(木) | 15:00開演 | Bunkamuraオーチャードホール

1.3(金) | 15:00開演 | Bunkamuraオーチャードホール

響きの森クラシック・シリーズ2019-20シーズン

15:00開演 | 文京シビックホール | お申込み・お問合せ:シビックチケット 03-5803-1111(10~19時)

Vol.68 | 5.18(土) | 大友直人が贈る、珠玉のロシア名曲プログラム



©Rowland Kirishima

指揮:大友直人
ピアノ:鈴木隆太郎*

ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番*
リムスキー=コルサコフ/
交響組曲「シェエラザード」

Vol.69 | 9.14(土) | 名演必至!「バッティストーニ × 清水和音」



©Takafumi Ueno

©Mana Miki

指揮:アンドレア・バッティストーニ
ピアノ:清水和音*

ヴェルディ/歌劇『運命の力』序曲
ショパン/ピアノ協奏曲第1番*
ムソルグスキー(ラヴェル編)/
組曲「展覧会の絵」

Vol.70 | 2020 1.25(土) | バッティストーニの“ニューイヤー”究極のオペラアリアとチャイコフスキープログラム



©Takafumi Ueno ©Yoshitoku Fukayasu ©Takahiko Matsumoto

指揮:アンドレア・バッティストーニ
ソプラノ:木下美穂子*
メゾ・ソプラノ:清水華澄**
テノール:小原啓楼***

ブッチェーニ/歌劇『ラ・ボエーム』より
「冷たい手を」「私の名はミミ」「愛らしい乙女よ」*
ビゼー/歌劇『カルメン』より「ハバナネラ〜恋は野の鳥」**
ブッチェーニ/歌劇『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」*
ブッチェーニ/歌劇『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」***
チャイコフスキー/幻想序曲「ロメオとジュリエット」
チャイコフスキー/大序曲「1812年」 他

Vol.71 | 2020 3.28(土) | 村治佳織の“アランフェス”とコバケンの“新世界より”



©K.Miura

©Ayako Yamamoto

指揮:小林研一郎
ギター:村治佳織*

ベートーヴェン/劇音楽「エグモント」序曲
ロドリゴ/アランフェス協奏曲*
ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

第52回千葉市定期演奏会



©K.Miura

©三好英輔

2020
2.9(日) | 15:00開演 | 会場:千葉市民会館

指揮:小林研一郎
ピアノ:高木竜馬*

チャイコフスキー/歌劇『エフゲニー・オネーギン』より
“ポロネーズ”
グリーグ/ピアノ協奏曲*
チャイコフスキー/交響曲第4番



Orchard Subscription Concert Series

Bunkamura Orchard Hall
15:00 start / 14:30 open

Starting in 2020, we will designate our new season from January to December of the year, so we will offer five concerts for each subscription series of the prior 2019 season at a lower cost.

Sun, April 21 / No.921
Conductor: Andrea Battistoni
Piano: Michie Koyama
 Season Opening
 Walton: Crown Imperial
 Mozart: Piano Concerto No.26 "Coronation"
 Tchaikovsky: Symphony No.4

Sun, June 16 / No.923
Conductor: Ryusuke Numajiri
Mezzo soprano: Ikuko Nakajima
Tenor: Daniel Brenna
 Beethoven: Symphony No.6 "Pastorale"
 Mahler: Das Lied von der Erde

Sun, September 22 / No.926
Conductor: Andrea Battistoni
Violin: Mayu Kishima
Female chorus: New National Theatre Chorus
 Vivaldi: The Four Seasons
 Holst: The Planets

Sun, October 20 / No.927
Conductor: Mikhail Pletnev
Tenor: TBD
Male chorus: New National Theatre Chorus
 Bizet: Symphony No.1
 Liszt: Faust Symphony

Sat/Holi, November 23 / No.929
Conductor: Kensho Watanabe
Piano: Izumi Tateno
 Ravel: Piano Concerto for the Left Hand
 Mahler: Symphony No.1 "Titan"

In the 2020 season we will designate our new season from January to December of the year, offering eight concerts for each subscription series. We will announce the detailed lineup of the 2020 subscription series around September 2019.

Sun, January 26 / No.931
Conductor: Andrea Battistoni
Piano: Tomoki Sakata
 Berlioz: Symphonie fantastique and more

Sun, February 23 / No.933
Conductor: Myung-Whun Chung and more
 <Concert style opera>
 Bizet: Opera "Carmen"

Sun, March 15 / No.935
Conductor: Mikhail Pletnev
 Smetana: "Má Vlast"

Tokyo Opera City Subscription Concert Series

Tokyo Opera City Concert Hall
19:00 start / 18:30 open

Starting in 2020, we will designate our new season from January to December of the year, so we will offer five concerts for each subscription series of the prior 2019 season at a lower cost.

Tue, April 16 / No.125
Conductor: Andrea Battistoni
Piano: Michie Koyama
 Season Opening
 Walton: Crown Imperial
 Mozart: Piano Concerto No.26 "Coronation"
 Tchaikovsky: Symphony No.4

Thu, June 20 / No.126
Conductor: Tadaaki Otaka
Piano: Ryoma Takagi (The 16th Edvard Grieg International Piano Competition 2018 winner)
 Rachmaninov: Piano Concerto No.2
 Tchaikovsky: Symphony No.5

Fri, July 19 / No.127
Conductor: Myung-Whun Chung
Violin: Christel Lee (The 11th International Jean Sibelius Violin Competition winner)
 Sibelius: Violin Concerto
 Dvořák: Symphony No.9 "From the New World"

Thu, October 17 / No.128
Conductor: Mikhail Pletnev
Tenor: TBD
Male chorus: New National Theatre Chorus
 Bizet: Symphony No.1
 Liszt: Faust Symphony

Fri, November 22 / No.129
Conductor: Kensho Watanabe
Piano: Izumi Tateno
 Ravel: Piano Concerto for the Left Hand
 Mahler: Symphony No.1 "Titan"

In the 2020 season we will designate our new season from January to December of the year, offering eight concerts for each subscription series. We will announce the detailed lineup of the 2020 subscription series around September 2019.

Thu, January 23 / No.130
Conductor: Andrea Battistoni
Piano: Tomoki Sakata
 Berlioz: Symphonie fantastique and more

Wed, February 19 / No.131
Conductor: Myung-Whun Chung and more
 <Concert style opera>
 Bizet: Opera "Carmen"

Mon, March 16 / No.132
Conductor: Mikhail Pletnev
 Smetana: "Má Vlast"

Suntory Subscription Concert Series

Suntory Hall
19:00 start / 18:30 open

Starting in 2020, we will designate our new season from January to December of the year, so we will offer five concerts for each subscription series of the prior 2019 season at a lower cost.

Thu, April 18 / No.920
Conductor: Andrea Battistoni
Piano: Michie Koyama
 Season Opening
 Walton: Crown Imperial
 Mozart: Piano Concerto No.26 "Coronation"
 Tchaikovsky: Symphony No.4

Fri, June 14 / No.922
Conductor: Ryusuke Numajiri
Mezzo soprano: Ikuko Nakajima
Tenor: Daniel Brenna
 Beethoven: Symphony No.6 "Pastorale"
 Mahler: Das Lied von der Erde

Thu, July 18 / No.924
Conductor: Myung-Whun Chung
Violin: Christel Lee (The 11th International Jean Sibelius Violin Competition winner)
 Sibelius: Violin Concerto
 Dvořák: Symphony No.9 "From the New World"

Fri, September 13 / No.925
Conductor: Andrea Battistoni
Violin: Mayu Kishima
Female chorus: New National Theatre Chorus
 Vivaldi: The Four Seasons
 Holst: The Planets

Mon, October 21 / No.928
Conductor: Mikhail Pletnev
Tenor: TBD
Male chorus: New National Theatre Chorus
 Bizet: Symphony No.1
 Liszt: Faust Symphony

In the 2020 season we will designate our new season from January to December of the year, offering eight concerts for each subscription series. We will announce the detailed lineup of the 2020 subscription series around September 2019.

Fri, January 24 / No.930
Conductor: Andrea Battistoni
Piano: Tomoki Sakata
 Berlioz: Symphonie fantastique and more

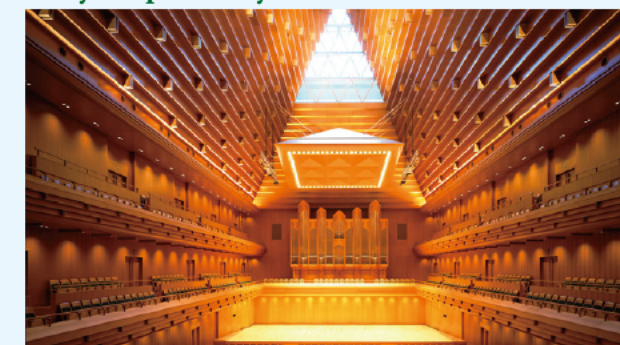
Fri, February 21 / No.932
Conductor: Myung-Whun Chung and more
 <Concert style opera>
 Bizet: Opera "Carmen"

Fri, March 13 / No.934
Conductor: Mikhail Pletnev
 Smetana: "Má Vlast"

Bunkamura Orchard Hall



Tokyo Opera City Concert Hall



Suntory Hall



Price list (5 Concerts)

Type	SS	S	A	B	C	Students
Subscriber	¥60,000	¥35,000	¥29,750	¥24,500	¥19,250	—
TPO Friends (10% discount)	—	¥31,500	¥26,775	¥22,050	¥17,325	—
Student Subscribers (50% discount)	—	¥17,500	¥14,875	¥12,250	¥9,625	¥5,000
Single tickets	¥15,000	¥10,000	¥8,500	¥7,000	¥5,500	—

Seat selection not available for student tickets (tax included)

Bunkamura Orchard Hall	Tokyo Opera City Concert Hall	
Shibuya Afternoon Concerts	Weekday Afternoon Concerts	Holiday Afternoon Concerts
<p>Mon, May 13 / No.1 Toward a New Era</p> <p>Suppe: Overture from Operetta "Light Cavalry" Lehár: Gold and Silver Liszt: Les preludes Sibelius: Finlandia Ravel: Boléro Conductor & Speaker: Tadaaki Otaka</p> <p>Fri, August 9 / No.2 Singing Violin</p> <p>Rossini: Overture from Opera "William Tell" Monti: Csárdás J. S. Bach: Air on the G String Beethoven: Romance No.2 Sarasate: Zigeunerweisen Tchaikovsky: Symphony No.6 "Pathétique" Conductor & Speaker: Dan Ettinger Violin: Yasuko Ohtani</p> <p>Mon, December 2 / No.3 Salut d'amour</p> <p>Smetana: Overture from Opera "The Bartered Bride" Elgar: Salut d'amour Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme Claude François: My Way Beethoven: Symphony No.5 Conductor & Speaker: Masahiko Enkoji Cello: Nobuko Yamazaki</p> <p>Thu, March 26, 2020 / No.4 Kobaken's "From the New World"</p> <p>Beethoven: Overture from "Egmont" Rodrigo: Concierto de Aranjuez Dvořák: Symphony No.9 "From the New World" Conductor & Speaker: Ken-ichiro Kobayashi Guitar: Kaori Muraji</p>	<p>Tue, May 21 / No.13 Celebrating the New Age</p> <p>Händel: Music for the Royal Fireworks Mozart: Piano Concerto for Two Pianos (Piano Concerto No.10) Dvořák: Symphony No.9 "From the New World" Conductor, Speaker & Piano: Kazumasa Watanabe Piano: Ikuyo Nakamichi</p> <p>Tue, July 2 / No.14 A Tanabata Evening with Keiko Mitsuhashi 2</p> <p>Meyerbeer: Coronation March from opera "Le Prophete" Holst: Mars, Mercury from "The Planets" Paul Mauriat: El Bimbo Wagner: Elsa's Procession to the Cathedral from Opera "Lohengrin" Tchaikovsky: Excerpts from ballet "Swan Lake" Conductor & Speaker: Keiko Mitsuhashi</p> <p>Tue, October 8 / No.15 "The Kobaken" I</p> <p>Ivanovici: Waves of the Danube Waltz Wolf-Ferrari: Intermezzo from Opera "The Jewels of the Madonna" Weber: Overture from Opera "Der Freischütz" Dvořák: Symphony No.8 Conductor & Speaker: Ken-ichiro Kobayashi</p> <p>Fri, January 17, 2020 / No.16 Charge To Victory!</p> <p>Mitsuya Imai: Fanfare for the 1964 Olympic Games Tokyo Yuji Koseki: Olympic March and Sports Show March Khachaturian: Experts from Ballet "Gayane" — Introduction - Armen's Variation - Sabre Dance — Dance of the Rose Maidens — Lezghinka Verdi: Triumphal March from Opera "Aida" Stravinsky: The Firebird (1919 version) Conductor & Speaker: Jun-ichi Hirokami</p>	<p>Sun, June 23 / No.80 Pomp and Circumstance</p> <p>Elgar: Pomp and Circumstance, March No.1 Elgar: Salut d'amour Elgar: In the South Overture "Alassio" Beethoven: Symphony No.5 Conductor & Speaker: Tadaaki Otaka</p> <p>Sun, September 8 / No.81 With Gratitude From Andrea Battistoni</p> <p>Füćik: Entrance of the Gladiators Offenbach: Barcarolle from "the Tales of Hoffmann" Delibes: Ballet Suite "Sylvia" Respighi: Roman Festivals Conductor & Speaker: Andrea Battistoni</p> <p>Sun, December 1 / No.82 Salut d'amour</p> <p>Shostakovich: Festive Overture Marie: La cinquantaine Tchaikovsky: Variations on a Rococo Theme Claude François: My Way Smetana: Overture, Dance of the Comedians from Opera "Bartered Bride" Borodin: Polovtsian Dances from Opera "Prince Igor" Conductor & Speaker: Masahiko Enkoji Cello: Nobuko Yamazaki</p> <p>Tue/Holiday, February 11 / No.83 "The Kobaken" II</p> <p>Tchaikovsky: Polonaise from Opera "Eugene Onegin" Grieg: Piano concerto Tchaikovsky: Symphony No.4 Conductor & Speaker: Ken-ichiro Kobayashi Piano: Ryoma Takagi <small>(The 16th Edvard Grieg International Piano Competition 2018 winner)</small></p>



Release dates for Afternoon Series Set Ticket

Top Priority <small>(Patrons, Supporters & Subscription members)</small>	Priority <small>(Tokyo Phil Friends)</small>	Web Priority Discount Release	General Public
Sat, February 16	Sat, February 23	from Sat, February 23 10:00 to Sun, March 3 23:59 <small>(10% off via the Web for a limited time)</small>	Mon, March 4

Shibuya / Weekday / Holiday Afternoon Concert Ticket Prices

Area	S	A	B	C
Set Ticket (4 concerts)	¥20,520	¥16,560	¥11,160	¥8,400
TPO Friends (10% discount)	¥18,468	¥14,904	¥10,044	¥7,560
Single tickets	¥5,700	¥4,600	¥3,100	¥2,100

Seat selection not available for student tickets (tax included)

8 Special Concerts / Partner Cities' Concerts

Karuizawa Ohga Hall Spring Music Festival in 2019

Thu/Holiday, May 2 16:00 Start at Karuizawa Ohga Hall

Walton: Crown Imperial
Grieg: Piano Concerto
Dvořák: Symphony No.9 "From the New World"

Conductor: Tadaaki Otaka
Piano: Ikuyo Nakamichi

Heartful Concert 2019

Thu, August 15 18:30 Start at Tokyo Metropolitan Theatre

Navigator: Tetsuko Kuroyanagi

Conductor: Tadaaki Otaka and more

Nagaoka Special Concert

Sat September 7 14:00 Start at Nagaoka Civic Hall

Respighi: Fontains of Rome
Respighi: Roman Festivals
Respighi: Pines of Rome

Conductor: Andrea Battistoni

Beethoven's No.9 Symphony Special Concert

Thu, December 19 19:00 Start at Tokyo Opera City Concert Hall

Fri, December 20 19:00 Start at Bunkamura Orchard Hall

Sat, December 21 19:00 Start at Suntory Hall

Beethoven: Symphony No.9 "Choral"
and more

New Year Concert 2020

2020.

Thu, January 2 15:00 Start at Bunkamura Orchard Hall

Fri, January 3 15:00 Start at Bunkamura Orchard Hall

Bunkyo Civic Hall Symphonic Series 2019-20 season

15:00 Start at Bunkyo Civic Hall

Vol.68 / Sat, May 18

Naoto Otomo Presents Russian Masterpieces

Rachmaninov: Piano Concerto No.2
Rimsky-Korsakov: Scheherazade

Conductor: Naoto Otomo
Piano: Ryutaro Suzuki

Vol.69 / Sat, September 14

A Destined Collaboration! "Battistoni X Kazune Shimizu"

Verdi: Overture from opera La forza del destino
Chopin: Piano Concerto No. 1
Mussorgsky (arr. M. Ravel for orchestra): Pictures at an Exhibition

Conductor: Andrea Battistoni
Piano: Kazune Shimizu

Vol.70 / Sat, January 25, 2020

Battistoni's New Year:

The Ultimate Opera Arias and Tchaikovsky Program

Puccini: 'Un bel di vedremo' from Opera "Madame Butterfly"
Bizet: 'Habanera - L'amour est un oiseau rebelle' from opera "Carmen"
Puccini: 'Nessun dorma' from opera "Turandot"
Tchaikovsky: Fantasy Overture "Romeo and Juliet"
Tchaikovsky: 1812 Festival Overture and more

Conductor: Andrea Battistoni
Soprano: Mihoko Kinoshita
Mezzosoprano: Kasumi Shimizu
Tenor: Keiroh Ohara

Vol.71 / Sat, March 28, 2020

Kaori Muraji's "Aranjuez" and Kobaken's "From the New World"

Beethoven: Overture from Egmont
Rodrigo: Concierto de Aranjuez
Dvořák: Symphony No.9 "From the New World"

Conductor: Ken-ichiro Kobayashi
Guitar: Kaori Muraji

Ticket Information

Civic Ticket 03-5803-1111 (10:00~19:00)

The 52nd Subscription Concert in Chiba City

Sun, February 9, 2020 15:00 Start at Chiba City Civic Hall

Tchaikovsky: Polonaise from Opera "Eugene Onegin"
Grieg: Piano concerto
Tchaikovsky: Symphony No.4

Conductor: Ken-ichiro Kobayashi
Piano: Ryoma Takagi (1st prize winner of the 16th Grieg International Piano Competition)

8 Subscription / Student Subscription Information

A subscription is a package of concerts you purchase in advance. As a subscriber you'll enjoy preferred seating at more than 30% off, flexible ticket exchange privileges, and many more benefits. Subscribers are seated first and get the best possible seats, which can be renewed every season. Students in elementary, junior-high, high schools, universities, graduate schools, and business schools can become Student Subscribers. Student Subscribers are welcome for all ages.

Subscriber Benefits

- **Guaranteed Seat** — A subscription guarantees you a specific seat for each concert series.
- **Savings** — Save approximately 37% over single ticket prices.
- **Priority Renewal Status** — Priority renewal opportunity of your favorite seat of the Subscription series from the previous season.
- **Schedule Freedom** — You can exchange your tickets for other subscription concerts at other locations in the same month. (except for non-vacant)
- **Priority Purchase Status** — Purchase your single tickets of Subscription and/or Special concerts on the Top Priority ticket release date. (This may not apply to all the performances.)
- **Open Rehearsals** — Subscribers can request complimentary tickets for Open Rehearsals and access priority seating at behind-the-scenes events.

How do I subscribe?

Select your favorite series and seat!

Tokyo Philharmonic Ticket Service

TEL 03-5353-9522

(10:00-18:00 / Monday-Friday)*10:00-16:00 on the release day

Tokyo Philharmonic Web Ticket Service

<http://www.tpo.or.jp/en/>

Seats are selectable, credit card accepted



Release Dates for Subscription / Students Subscription / Set Tickets

		TOP PRIORITY (Patrons, Supporters & Subscription members)	PRIORITY (Tokyo Phil Friends)	GENERAL PUBLIC
Subscription Tickets (5 concerts)		Fri, December 21	Sat, December 22	2019. Thu, February 1
Afternoon Concert Set Tickets (4 concerts, Shibuya / Weekday / Holiday)		Sat, February 16	Sat, February 23	Mon, March 4
Release Dates for Single Tickets	from April to August	Sat, March 9	Sat, March 16	Mon, March 25
	from September to December	Sat, July 6	Sat, July 13	Mon, July 22

WEB Priority Discount Release for Subscription / Student Subscription

Tokyo Phil Online Ticket Service (open 24 hours / Seat select is available) <http://www.tpo.or.jp/en>

10% off via the Web for a limited time (※Except for SS seat and Student Tickets).

Our special discount period is **from Dec 22, Sat 10:00 to Jan 31, Thu 23:59**.

For more details, please see: <http://www.e-tix.jp/tophill/ticket.html>

Invitation to the Tokyo Phil Friends

Reserve select seats one week before our general release date of single tickets. For priority reservation with the discount, please contact us by phone at Tokyo Phil Ticket Service: 03-5353-9522 (Weekdays 10:00AM- 6:00PM, closed on Saturdays, Sundays, and national holidays)

Baby Sitting / Nursery service (with fee / reserved prior to concerts)

For performances in Tokyo Opera City. If you have further questions, please call Mothers.inc 0120-788-222 (10:00-12:00, 13:00-17:00 / Monday-Friday, except holiday).

Notes

- No refunds or exchanges except for performance cancellation.
- Children 6 years of age and older are welcome at all performances with a purchased ticket.
- Please refrain from entering during performances including between movements.

名誉音楽監督 チョン・ミョンフン	コンサートマスター 近藤 薫 三浦 章宏 依田 真宣	ヴァイオリン 須田 祥子 ◎ 須藤 三千代 ◎ 高平 純 ◎ 加藤 大輔 ○ 伊藤 千絵 岡保 文子 曾和 万里子 高橋 映子 手塚 貴子 中嶋 圭輔 蛭海 たづ子 古野 敦子 村上 直子 森田 正治	十亀 有子 名雪 裕伸	トロンボーン 五箇 正明 ◎ 中西 和泉 ◎ 辻 姫子 ○ 石川 浩 平田 慎 山内 正博
首席指揮者 アンドレア・バッティストーニ	第1ヴァイオリン 小島 愛子 ☆ 栃本 三津子 ☆ 平塚 佳子 ☆ 浅見 善之 浦田 絵里 加藤 光 坂口 正明 佐藤 実江子 鈴木 左久 高田 あきの 田中 秀子 津田 好美 中澤 美紀 中丸 洋子 二宮 純 廣澤 育美 弘田 聡子 松田 朋子	チェロ 金木 博幸 ◎ 服部 誠 ◎ 渡邊 辰紀 ◎ 高麗 正史 ☆ 石川 剛 大内 麻央 太田 徹 菊池 武英 佐々木 良伸 長谷川 陽子 渡邊 文月	オーボエ 荒川 文吉 ◎ 加瀬 孝宏 ◎ 佐竹 正史 ◎ 橋爪 恵梨香 ◎ 杉本 真木 三谷 真紀 若林 沙弥香	ティンパニ& パーカッション 岡部 亮登 ◎ 塩田 拓郎 ◎ 高野 和彦 ○ 木村 達志 幸西 秀彦 鷹羽 香緒里 縄田 喜久子 船迫 優子 古谷 はるみ
桂冠指揮者 尾高 忠明 大野 和士 ダン・エッティンガー	第2ヴァイオリン 戸上 眞里 ◎ 藤村 政芳 ◎ 水島 路 ◎ 宮川 正雪 ◎ 山内 祐子 ☆ 石原 千草 出原 麻智子 印田 千裕 太田 慶 葛西 理恵 黒沢 誠登 黒田 玲 榊原 菜若 高木 菜月 二宮 祐子 原田 亮子 山代 裕子 吉田 智子 吉永 安希子 若井 須和子 渡邊 みな子	ファゴット 大澤 昌生 ◎ チェ・ヨンジン◎ 廣橋 敦子 ◎ 井村 裕美 桔川 由美 森 純一	クラリネット チョ・スンホ ◎ アレクサンドロ・ベヴェラリ ◎ 万行 千秋 ◎ 荒井 伸一 黒尾 文恵 林 直樹	テューバ 大塚 哲也 荻野 晋
特別各演指揮者 ミハイル・プレトニョフ	レジデント・コンダクター 渡邊 一正	ホルン 磯部 保彦 ◎ 齋藤 雄介 ◎ 高橋 臣宜 ◎ 今井 彰 大東 周 木村 俊介 田場 英子 塚田 聡 古野 淳 山内 研自 山本 友宏	サクソフォーン 川田 修一 ◎ 古田 俊博 ◎ 重井 吉彦 杉山 眞彦 前田 寛人	チューバ 大塚 哲也 荻野 晋
アソシエイト・コンダクター チョン・ミン	永久名誉指揮者 山田 一雄	コントラバス 片岡 夢児 ◎ 黒木 岩寿 ◎ 小笠原 茅乃 ○ 遠藤 終一郎 岡本 義輝 小栗 亮太 熊谷 麻弥 菅原 政彦 田所 慶大 田邊 朋美 戸谷 翔太	ハーブ 梶 彩乃 田島 緑 宮原 真弓	サクソフォーン 川田 修一 ◎ 古田 俊博 ◎ 重井 吉彦 杉山 眞彦 前田 寛人
永久楽友・名誉指揮者 大賀 典雄		フルート 神田 勇哉 ◎ 齊藤 和志 ◎ 吉岡 アカリ ◎ さかはし 矢波	ライブラリアン 武田 基樹 永井 玉藻	サクソフォーン 川田 修一 ◎ 古田 俊博 ◎ 重井 吉彦 杉山 眞彦 前田 寛人

Honorary Music Director Myung-Whun Chung	Concertmasters Kaoru Kondo Akihiro Miura Masanobu Yoda	Violas Sachiko Suda ◎ Michiyo Suto ◎ Jun Takahira ◎ Daisuke Kato ○ Chie Ito	Yuko Togame Hironobu Nayuki	Trombones Masaaki Goka ◎ Izumi Nakanishi ◎ Himeko Tsuji ○ Hiroshi Ishikawa Shin Hirata Masahiro Yamauchi
Chief Conductor Andrea Battistoni	First Violins Aiko Kojima ☆ Mitsuko Tochimoto ☆ Yoshiko Hiratsuka ☆ Yoshiyuki Asami Eri Urata Hikaru Kato Masaaki Sakaguchi Mieko Sato Saku Suzuki Akino Takada Hideko Tanaka Yoshimi Tsuda Miki Nakazawa Hiroko Nakamaru Jun Ninomiya Ikumi Hirosawa Satoko Hirota Tomoko Matsuda	☆ Ayako Okayasu Mariko Sowa Eiko Takahashi Takako Tezuka Keisuke Nakajima Tazuko Hirumi Atsuko Furuno Naoko Murakami Masaharu Morita	Oboes Bunkichi Arakawa ◎ Takahiro Kase ◎ Masashi Satake ◎ Erika Hashizume ◎ Maki Sugimoto Maki Mitani Sayaka Wakabayashi	Clarinets Sungcho Cho ◎ Alessandro Beverari ◎ Chiaki Mangyo ◎ Shinichi Arai Fumie Kuroo Naoki Hayashi
Conductor Laureate Tadaaki Otaka Kazushi Ono Dan Ettinger	Special Guest Conductor Mikhail Pletnev	Cellos Hiroyuki Kanaki ◎ Makoto Hattori ◎ Tatsuki Watanabe ◎ Masashi Korai ☆ Go Ishikawa Mao Ouchi Tetsu Ota Takehide Kikuchi Yoshinobu Sasaki Yoko Hasegawa Fuzuki Watanabe	Bassoons Masao Osawa ◎ Young-Jin Choe ◎ Atsuko Hirohata ◎ Hiromi Imura Yumi Kikkawa Junichi Mori	Timpani & Percussion Ryoto Okabe ◎ Takuro Shiota ◎ Kazuhiko Takano ○ Tatsushi Kimura Hidehiko Kozai Kaori Takaba Kikuko Nawata Yuko Funasako Harumi Furuya
Associate Conductor Min Chung	Permanent Honorary Conductor Kazuo Yamada	Second Violins Mari Togami ◎ Masayoshi Fujimura ◎ Michi Mizutori ◎ Masayuki Miyakawa ◎ Yuko Yamanouchi ☆ Chigusa Ishihara Machiko Idehara Chihiro Inda Kei Ota Rie Kasai Makoto Kurosawa Rei Kuroda Namo Sakakibara Natsuki Takagi Yuko Ninomiya Ryoko Harada Yuko Yamashiro Tomoko Yoshida Akiko Yoshinaga Suwako Wakai Minako Watanabe	Horns Yasuhiko Isobe ◎ Yusuke Saito ◎ Takanori Takahashi ◎ Akira Imai Shu Ohigashi Shunsuke Kimura Eiko Taba Satoshi Tsukada Jun Furuno Kenji Yamanouchi Tomohiro Yamamoto	Harps Ayano Kaji Midori Tajima Mayumi Miyahara
	Permanent Member and Honorary Conductor Norio Ohga	Contrabasses Yumeji Kataoka ◎ Iwahisa Kuroki ◎ Kayano Ogasawara ○ Shuichiro Endo Yoshiteru Okamoto Ryota Oguri Maya Kumagai Masahiko Sugawara Keita Tadokoro Tomomi Tanabe Shota Toya	Librarians Motoki Takeda Tamamo Nagai	Stage Managers Hiroshi Inaoka Atsushi Ota Hiroshi Furuya
		Flutes Yuya Kanda ◎ Kazushi Saito ◎ Akari Yoshioka ◎ Yanami Sakahashi	Trumpets Shuichi Kawata ◎ Toshihiro Furuta ◎ Yoshihiko Shigei ◎ Masahiko Sugiyama ◎ Hirohito Maeda	◎ Principal ○ Assistant Principal ☆ Vorspieler

◎ 首席奏者
○ 副首席奏者
☆ フォアシュピラー

オフィシャル・サプライヤー
Official Suppliers

ソニー株式会社
取締役 代表執行役 社長 兼 CEO
吉田 憲一郎

楽天株式会社
代表取締役会長兼社長
三木谷 浩史

株式会社マルハン
代表取締役会長
韓 昌祐

株式会社ロッテ
代表取締役社長
牛腸 栄一

株式会社ゆうちょ銀行
取締役兼代表執行役社長
池田 憲人

法人会員 (五十音順・敬称略)
Corporate Members

賛助会員
Patrons

(株) IHI
代表取締役社長 満岡 次郎

(株) アイエムエス
取締役会長 前野 武史

相澤内科医院
理事長 相澤 研一

アイ・システム(株)
代表取締役 石田 伸一

(株) アシックス
代表取締役会長CEO 尾山 基

(株) インターテキスト
代表取締役 海野 裕

ANAホールディングス(株)
代表取締役社長 片野坂 真哉

(株) NHKエンタープライズ
代表取締役社長 板野 裕爾

桜美林大学
総長 佐藤 東洋士

大塚化学(株)
特別相談役 大塚 雄二郎

(株) オーディオテクニカ
代表取締役社長 松下 和雄

(公財) オリックス宮内財団
代表理事 宮内 義彦

(特非) 音楽は平和を運ぶ
理事長 松尾 康二

花王(株)
代表取締役 社長執行役員 澤田 道隆

カシオ計算機(株)
代表取締役社長 梶尾 和宏

キヤノン(株)
代表取締役会長 CEO 御手洗 富士夫

(株) グリーンハウス
代表取締役社長 田沼 千秋

(株) ケイブ
代表取締役社長 高野 健一

(医) 浩仁会 矢田眼科医院
理事長 矢田 浩二

コスモエネルギーホールディングス(株)
代表取締役社長 社長執行役員 桐山 浩

サントリーホールディングス(株)
代表取締役社長 新浪 剛史

信金中央金庫
理事長 柴田 弘之

新菱冷熱工業(株)
代表取締役社長 加賀美 猛

(株) J.Y.PLANNING
代表取締役 選澤 准

(株) 滋慶
代表取締役社長 田仲 豊徳

ジューテックホールディングス(株)
代表取締役社長 足立 建一郎

音波楽器(株)
代表取締役 菅波 康郎

ソニー(株)
取締役 代表執行役 社長 兼 CEO 吉田 憲一郎

ソニー生命保険(株)
代表取締役社長 萩本 友男

(株) ソニーミュージックエンタテインメント
代表取締役CEO 水野 道訓

高砂熱学工業(株)
代表取締役会長兼社長執行役員 大内 厚

(株) タクト
代表取締役 苗代 政治

都築学園グループ
総長 都築 仁子

(株) テクノスジャパン
執行役員社長 吉岡 隆

東京急行電鉄(株)
代表取締役社長 高橋 和夫

東レ(株)
代表取締役社長 日覺 昭廣

トッパン・フォームズ(株)
代表取締役会長 櫻井 醜

トヨタ自動車(株)
代表取締役社長 豊田 章男

DOWAホールディングス(株)
代表取締役会長 山田 政雄

(株) ニチイケアパレス
代表取締役 齊藤 正俊

(株) ニフコ
代表取締役社長 山本 利行

日本ライフライン(株)
代表取締役社長 鈴木 啓介

(株) パラダイスインターナショナル
代表取締役 新井 秀之

(株) フジテレビジョン
取締役相談役 日枝 久

(株) 不二家
代表取締役社長 櫻井 康文

(株) プライムステーション
代表取締役 浅田 亨

丸紅(株)
代表取締役社長 國分 文也

(株) 三井住友銀行
副CEO 高島 誠

三井住友アセットマネジメント(株)
代表取締役社長兼CEO 松下 隆史

三菱商事(株)
代表取締役社長 垣内 威彦

三菱倉庫(株)
相談役 宮崎 毅

(株) 三菱UFJ銀行
特別顧問 小山田 隆

(株) 明治
代表取締役社長 松田 克也

森ビル(株)
代表取締役社長 辻 慎吾

ヤマト運輸(株)
代表取締役社長 長尾 裕

(株) 山野楽器
代表取締役社長 山野 政彦

ユニオンツール(株)
代表取締役会長 片山 貴雄

楽天(株)
代表取締役会長兼社長 三木谷 浩史

(株) リソー教育
取締役相談役 岩佐 実次

後援会員
Supporters

歌文印刷(株)
代表取締役社長 和田 美佐雄

(有) オルテンシア
代表取締役 雨宮 睦美

(医) カリタス菊山医院
理事長 加藤 徹

(株) 京王エージェンシー
代表取締役社長 大里 公二

(株) ジーヴァエナジー
代表取締役社長 金田 直己

(株) 大丸松坂屋百貨店
代表取締役社長 好本 達也

(医) だて内科クリニック
理事長 伊達 太郎

(宗) 東京大仏・乗蓮寺
代表役員 若林 隆壽

(一社) 凸版印刷三幸会
代表理事 足立 直樹

(株) 日税ビジネスサービス
代表取締役社長 吉田 雅俊

富士通(株)
代表取締役社長 田中 達也

(株) 三菱総合研究所
取締役会長 大森 京太

三菱地所(株)
執行役社長 吉田 淳一

三菱重工業(株)
取締役社長 宮永 俊一

三菱電機(株)
執行役社長 杉山 武史

パートナー会員 (五十音順・敬称略)
Individual Members

ワンハンドレッドクラブ
100 Club

寺田 小太郎
盛田 良子
K. U.

フィルハーモニー
Philharmony

木村 好秀
小柳 保生
高野 健一
ポリリャーフ・ナターリア
山本 誠一郎
N. M.

シンフォニー
Symphony

大塚 和彦
近藤 直子
酒井 重人
佐久間 章行
鈴木 康司
南雲 龍夫
福田 敏朗
福本 修也
森本 昌義
MYN
R&S

コンチェルト
Concerto

愛敬 千恵子
相田 健夫
青木 俊之
柚本 正仁
鎌倉 章
河合 潤
河原 亜弓
岸 暁
岸 道郎
久保 光四郎
久米 祐介
小森 美巳
齋藤 孝行
佐野 宏
志立 正嗣
城谷 直彦
関 奈津子
瀬戸岡 紘
瀧井 敬子
田中 喜一

田中 京子
禮 和夫
鶴見 俊一郎
寺田 琢
成井 秀樹
西貝 齋
橋本 政樹
橋本 美恵子
原 徳子
原 利郎
平野 克人
福田 昭夫
藤井 謙一
松田 憲幸
丸山 紀子
満田 明彦
柳 恵子
和久本 雅彦
渡辺 徹郎
J. I.
kaztoyama
K. K.
M. I.
N. K.
N. T.
nakaga8
R. A.
S. O.
T. NAKAI
T. O.
T. T.
T. T.
Y. Kuraiishi

中村 慶三
成瀬 文雄
西崎 博一
西山 尚之
長谷川 一行
馬場 潤
平野 妙子
広瀬 佳一
星野 浩一
前田 正明
松田 聖司
米田 正巳
A. F.
Hdb
mnysh
N. N.

インテルメッツォ
Intermezzo

阿川 裕里
網村 富美子
内山 誠
江口 麗子
大河内 昭子
大越 健一
大槻 弥栄子
岡田 君代
小野 敏夫
金子 徹
北岡 みづほ
金原 明紀
久保田 穰
越川 敏
御所窪 和子
佐竹 隆子
佐藤 博
志賀 俊孝
鈴木マイルス
春原 理恵
関野 禮子
滝田 二良
董 菁
中嶋 さゑ
新村 節
金子 元子
榎木 康
西田 雅啓
西田 浩子
長谷川 健夫
土方 文夫
後藤 均
小川 伸行
橋身 江子
寺井 政憲
外山 雄三
内藤 政武

山崎 京子
山本 明
渡辺 麻里子
C. Yoshida
H. A.
H. Agawa
hal2001
H. I.
H. T.
H.Taniguchi
J. Y.
K. M.
maru
M. M.
M. M.
M. N.
Y. M.
Y. S.
Y. T.

友友 亮一
高築 良一
高橋 良平
竹内 まゆみ
田中 眞知子
手塚 勝美
富岡 恵子
永澤 淳美
中島 智子
名雪 豊一
名雪 久子
成澤 徹
西浦 政秀
根本 直之
長谷川 育枝
畠山 大
八馬 しげ子
早川 恵子
林 孝夫
春山 典志
星 直樹
星野 三枝子
堀 哲也
村田 聡
百瀬 毅
森本 雅之
柳瀬 仁茂
山岸 勇一郎
山口 裕正
山崎 良雅
山森 伸子
湯浅 俊雄
湯浅 英之
雪平 円
云 毅
吉村 君子
A. W.
Daichi Hisatsune
G. S.
J. I.
Judy&Peter Weinreb
K. Minami
Kaori. K
Masa K
M. S.
Naoko Ito
N. K.
S. A.
S. M.
S. S.
T. K.
T. W.
Y. A.

プレリュード
Prelude

浅岡 栄
甘利 尚人
新井 克巳
池田 直宏
石井 幸一
泉 美貴
伊藤 惠理
糸嶺 篤朋
梅津 俊雄
江黒 俊弘
江間 直樹
太田 博
大村 道生
加藤 勇三
加藤 芳子
川上 千恵子
木村 光子
木村 良一
日下 半人
日下 美恵子
久保田 尚武
国府 保周
後藤 研也
小西 祐一
小林 洋
近藤 弘明
齊藤 充
佐藤 邦康
島 光雄
史 擁軍
白井 昭男
菅 真智子

(2018年12月現在)

10 ご寄附・ご協賛のお願い

東京フィルハーモニー交響楽団は2011年に日本のオーケストラとして最初の100年を迎えました。これまでの歩みは、歴代のオーケストラメンバーとともに音楽を愛し、その力を信じ、ともに歩んでくださった数多くのファンの皆様、企業様、個人会員等多くの皆様の温かいご支援なしには実現しえないものでした。皆様のあたたかいご寄附のお蔭で、定期公演の充実はもとより、オーケストラ音楽の普及・振興に向けた取り組みに邁進することができました。

社会が大きく変貌し、「心の文化」の重要性が一層叫ばれる今、わたしたちは次の100年に向け、日本が世界に誇る第一級のオーケストラとしての役割を果たすべく力を注いでまいります。優れた演奏家との共演による最高水準のコンサート、子供たちのためのプログラム、ジャンルを超えた幅広い演奏活動、海外や地方都市での公演など、さまざまに取り組んでおりますが、そのためには活動資金の充実と経営基盤の強化が不可欠です。これまでのご支援に篤く御礼申し上げますとともに、東京フィルの活動のさらなる発展にむけ、皆様の引き続きの温かいご支援を心よりお願い申し上げます。

東京フィルハーモニー交響楽団

オフィシャル・サブライヤー		
法人会員	賛助会員	50万円
	後援会員	30万円
パートナー	ワンハンドレッドクラブ	100万円
会員	フィルハーモニー	50万円
	シンフォニー	30万円
	コンチェルト	10万円
	ラプソディ	5万円
	インテルメッツォ	3万円
	プレリユード	1万円

※東京フィルハーモニー交響楽団は「公益財団法人」に認定されており、ご納入の会費はご寄附の金額に応じて税法上の優遇措置を受けることができます。詳しくは東京フィル広報渉外部担当へお問合せ下さい。



資料請求・お問合せは

東京フィル広報渉外部まで Tel : 03-5353-9521(平日10時～18時) Mail : partner@tpo.or.jp

留学生招待シート



東京フィルでは、独立行政法人国際協力機構(JICA)東京や「留学生奨学団体連絡協議会」等を通して、海外からの留学生や研修員の方を当団の定期演奏会にご招待する機会を設けております。もし、お手元にご来場いただけない公演チケットがございましたら、ご寄附いただけますと幸いです。有効に活用させていただきます。ご寄附くださったお客様には、当日の公演プログラムをお送りするほか、次回の公演プログラムにご芳名を掲載させていただきます。

2018年6月1日東京オペラシティ定期にて、JICA東京研修生の皆様

東日本大震災“とどけ心に”特別招待シート

東日本大震災により被災された皆様には、心よりお見舞い申し上げます。東京フィルハーモニー交響楽団では2011年4月より、東日本大震災によりふるさとから避難されている方々を、当団の公演にご招待しております。ご招待ご希望の方は、あらかじめ東京フィルチケットサービスにご連絡いただき、公演当日、公演会場の「“とどけ心に”特別招待受付」にお越しください。

音楽に包まれる穏やかなひとときをお楽しみいただけましたら幸いです。

お問合せは

東京フィルチケットサービス Tel : 03-5353-9522(平日10時～18時/土日祝休)

11 カレンダー | Calendar

演奏会のスケジュールリングにお役立てください。

日	時	会場	コンサート名	出演	ページ	
4月	16 (火)	19:00	TOC	第125回東京オペラシティ定期	指揮:アンドレア・パッティストーニ、ピアノ:小山実稚恵	p8
	18 (木)	19:00	SH	第920回サントリー定期	指揮:アンドレア・パッティストーニ、ピアノ:小山実稚恵	p10
	21 (日)	15:00	BO	第921回オーチャード定期	指揮:アンドレア・パッティストーニ、ピアノ:小山実稚恵	p6
5月	2 (木休)	16:00	KOH	軽井沢音楽ホール2019春の音楽祭	指揮:尾高忠明、ピアノ:仲道郁代	p18
	13 (月)	14:00	BO	第1回渋谷の午後のコンサート	指揮とお話:尾高忠明	p6
	18 (土)	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.68	指揮:大友直人、ピアノ:鈴木隆太郎	p19
	21 (火)	14:00	TOC	第13回平日の午後のコンサート	指揮とお話:ピアノ:渡邊一正、ピアノ:仲道郁代	p8
6月	14 (金)	19:00	SH	第922回サントリー定期	指揮:沼尻竜典、メゾ・ソプラノ:中島郁子、テノール:ダニエル・ブレンナ	p10
	16 (日)	15:00	BO	第923回オーチャード定期	指揮:沼尻竜典、メゾ・ソプラノ:中島郁子、テノール:ダニエル・ブレンナ	p6
	20 (木)	19:00	TOC	第126回東京オペラシティ定期	指揮:尾高忠明、ピアノ:高木竜馬	p8
	23 (日)	14:00	TOC	第80回休日の午後のコンサート	指揮とお話:尾高忠明	p8
7月	2 (火)	14:00	TOC	第14回平日の午後のコンサート	指揮とお話:三ツ橋敬子	p8
	18 (木)	19:00	SH	第924回サントリー定期	指揮:チョン・ミョンフン、ヴァイオリン:クリステル・リー	p10
	19 (金)	19:00	TOC	第127回東京オペラシティ定期	指揮:チョン・ミョンフン、ヴァイオリン:クリステル・リー	p8
8月	9 (金)	14:00	BO	第2回渋谷の午後のコンサート	指揮とお話:ダン・エッティンガー、ヴァイオリン:大谷康子	p6
	15 (木)	18:30	TMT	ハートフルコンサート	指揮:尾高忠明、お話:黒柳徹子、他	p18
9月	7 (土)	14:00	NCT	長岡特別演奏会	指揮:アンドレア・パッティストーニ	p18
	8 (日)	14:00	TOC	第81回休日の午後のコンサート	指揮:アンドレア・パッティストーニ	p8
	13 (金)	19:00	SH	第925回サントリー定期	指揮:アンドレア・パッティストーニ、ヴァイオリン:木嶋真優、女声合唱:新国立劇場合唱団	p10
	14 (土)	15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.69	指揮:アンドレア・パッティストーニ、ピアノ:清水和音	p19
	22 (日)	15:00	BO	第926回オーチャード定期	指揮:アンドレア・パッティストーニ、ヴァイオリン:木嶋真優、女声合唱:新国立劇場合唱団	p6
10月	8 (火)	14:00	TOC	第15回平日の午後のコンサート	指揮とお話:小林研一郎	p8
	17 (木)	19:00	TOC	第128回東京オペラシティ定期	指揮:ミハイル・プレトニョフ、テノール:調整中、男声合唱:新国立劇場合唱団	p9
	20 (日)	15:00	BO	第927回オーチャード定期	指揮:ミハイル・プレトニョフ、テノール:調整中、男声合唱:新国立劇場合唱団	p7
	21 (月)	19:00	SH	第928回サントリー定期	指揮:ミハイル・プレトニョフ、テノール:調整中、男声合唱:新国立劇場合唱団	p10
11月	22 (金)	19:00	TOC	第129回東京オペラシティ定期	指揮:ケンショウ・ワタナベ、ピアノ:舘野 泉	p9
	23 (土・祝)	15:00	BO	第929回オーチャード定期	指揮:ケンショウ・ワタナベ、ピアノ:舘野 泉	p7

会場:BO:Bunkamuraオーチャードホール SH:サントリーホール TOC:東京オペラシティコンサートホール TMT:東京芸術劇場
BCH:文京シビックホール CCH:千葉市民会館 KOH:軽井沢大賀ホール NCT:長岡市立劇場

11 カレンダー | Calendar

日 時	会場	コンサート名	出演	ページ
12月 1 (日) 14:00	TOC	第82回休日の午後のコンサート	指揮とお話: 円光寺雅彦、チェロ: 山崎伸子	p8
2 (月) 14:00	BO	第3回渋谷の午後のコンサート	指揮とお話: 円光寺雅彦、チェロ: 山崎伸子	p6
19 (木) 19:00	TOC	『第九』特別演奏会	調整中	p18
20 (金) 19:00	BO	『第九』特別演奏会	調整中	p18
21 (土) 19:00	SH	『第九』特別演奏会	調整中	p18
31 (火) 22:00	BO	東急ジルバスターコンサート 2019-2020(予定)	調整中	-
2020 2 (木) 15:00	BO	ニューイヤーコンサート2020	調整中	p18
3 (金) 15:00	BO	ニューイヤーコンサート2020	調整中	p18
17 (金) 14:00	TOC	第16回平日の午後のコンサート	指揮とお話: 広上淳一	p9
1月 23 (木) 19:00	TOC	第130回東京オペラシティ定期	指揮: アンドレア・パッティストーニ、ピアノ: 阪田知樹	p9
24 (金) 19:00	SH	第930回サントリー定期	指揮: アンドレア・パッティストーニ、ピアノ: 阪田知樹	p10
25 (土) 15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.70	指揮: アンドレア・パッティストーニ、ソプラノ: 木下美穂子、メゾソプラノ: 清水華澄、テノール、小原啓楼	p19
26 (日) 15:00	BO	第931回オーチャード定期	指揮: アンドレア・パッティストーニ、ピアノ: 阪田知樹	p7
2月 9 (日) 15:00	CCH	第52回千葉市定期演奏会	指揮とお話: 小林研一郎、ピアノ: 高木竜馬	p19
11 (火・祝) 14:00	TOC	第83回休日の午後のコンサート	指揮とお話: 小林研一郎、ピアノ: 高木竜馬	p9
19 (水) 19:00	TOC	第131回東京オペラシティ定期	《オペラ演奏会形式》指揮: チョン・ミョンフン 他	p9
21 (金) 19:00	SH	第932回サントリー定期	《オペラ演奏会形式》指揮: チョン・ミョンフン 他	p10
23 (日) 15:00	BO	第933回オーチャード定期	《オペラ演奏会形式》指揮: チョン・ミョンフン 他	p7
3月 13 (金) 19:00	SH	第934回サントリー定期	指揮: ミハイル・プレトニョフ	p10
15 (日) 15:00	BO	第935回オーチャード定期	指揮: ミハイル・プレトニョフ	p7
16 (月) 19:00	TOC	第132回東京オペラシティ定期	指揮: ミハイル・プレトニョフ	p9
26 (木) 14:00	BO	第4回渋谷の午後のコンサート	指揮とお話: 小林研一郎、ギター: 村治佳織	p7
28 (土) 15:00	BCH	響きの森クラシック・シリーズVol.71	指揮とお話: 小林研一郎、ギター: 村治佳織	p19

2020年4月以降の定期演奏会については、2019年9月頃に詳細を発表いたします。

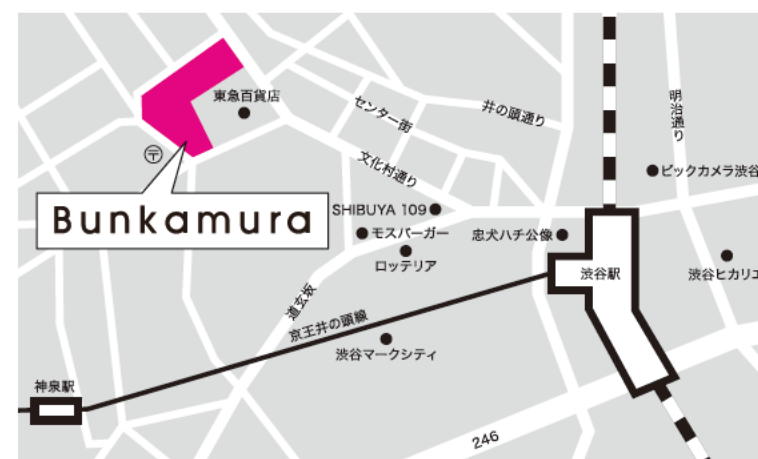
*1: 特別演奏会を除く1回券は、定期会員券/午後のコンサートセット券/文京響きの森クラシックシリーズセット券販売の後、残席ある場合のみ販売します。完売の場合には販売しない可能性がありますので、あらかじめご了承ください。

当日券情報については、公演日が近づいてから東京フィルウェブサイトやSNSでお知らせいたします。

*2: 文京響きの森クラシックは12月16日(日)~2019年3月17日(日)までシリーズセット券期間限定販売中です。

お問合せ: 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日10時~18時) ・ <http://www.tpo.or.jp/>

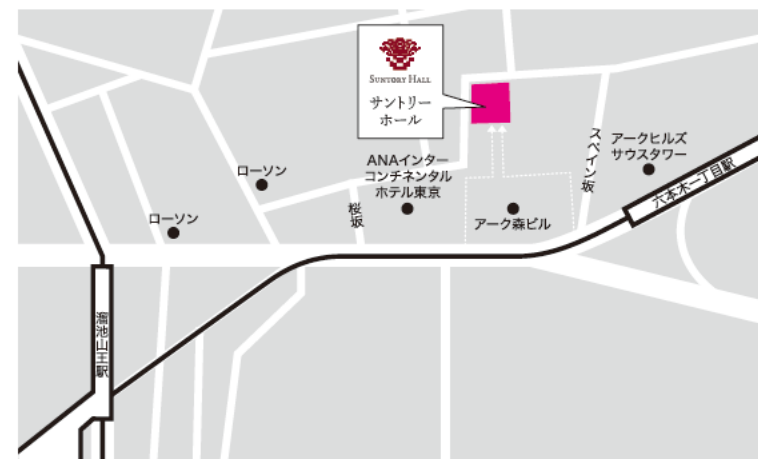
12 アクセスマップ | Access Map



Bunkamura オーチャードホール

〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂2-24-1
TEL. 03-3477-9111 (代表)

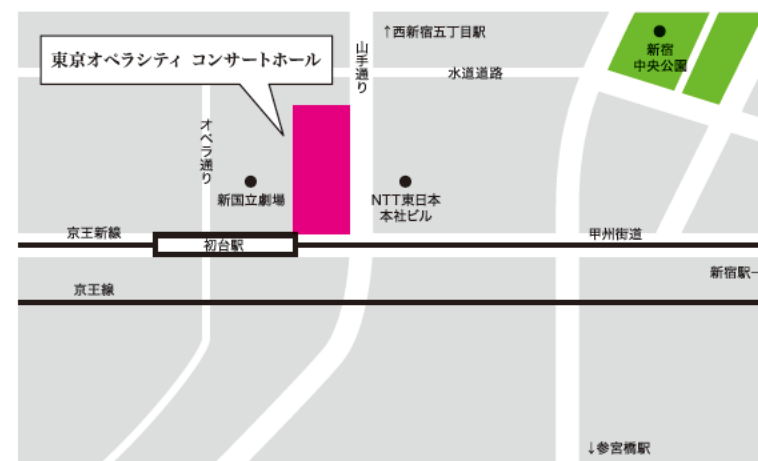
電車 ○ JR山手線渋谷駅ハチ公口より徒歩7分
○ 東急東横線/東京メトロ銀座線/京王井の頭線 渋谷駅 徒歩7分
○ 東急田園都市線/東京メトロ半蔵門線・副都心線 渋谷駅 3a出口徒歩5分
○ 京王井の頭線神泉駅北口より 徒歩7分
バス ○ 無料のシティシャトル(循環バス)が、10:00~20:15の間に12~15分間隔で運転しています。Bunkamura最寄りのお発着場所は東急本店1階正面口(クリスタルエレベーター脇)になります。



サントリーホール

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1
TEL. 03-3505-1001 (代表)

電車 ○ 東京メトロ南北線 六本木1丁目駅 3番出口より 徒歩5分
○ 東京メトロ銀座線 / 南北線 溜池山王駅 13番出口より 徒歩10分
バス ○ 都営01系統バス(渋谷~新橋)「赤坂アークヒルズ前」下車



東京オペラシティ コンサートホール

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2
TEL. 03-5353-0788 (代表)

電車 ○ 京王新線初台駅東口(東京オペラシティ直結)より徒歩5分
バス ○ 新宿駅西口より約10分、都営バス「西参道新宿車庫前」(22番のりば)→「新宿車庫前」下車
○ 渋谷駅南口バスターミナルより約20分、京王バス「中野駅行」渋谷64(11番のりば) / 「中野駅行」渋谷63(13番のりば)、「阿佐ヶ谷駅行」渋谷66(15番のりば) / 「初台駅行」渋谷61(12番のりば)→「東京オペラシティ」下車
○ 都営バス「阿佐ヶ谷駅行」渋谷66(15番のりば)→「東京オペラシティ」下車
○ 都営バス「阿佐ヶ谷駅行」渋谷66(15番のりば)→「東京オペラシティ」下車
お車 ○ 東京オペラシティ地下駐車場(約870台、250円/30分)をご利用いただけます。ホールご来場のお客様は1時間分の割引がございます。コンサートホール内ビュッフェにて駐車券をご提示ください。

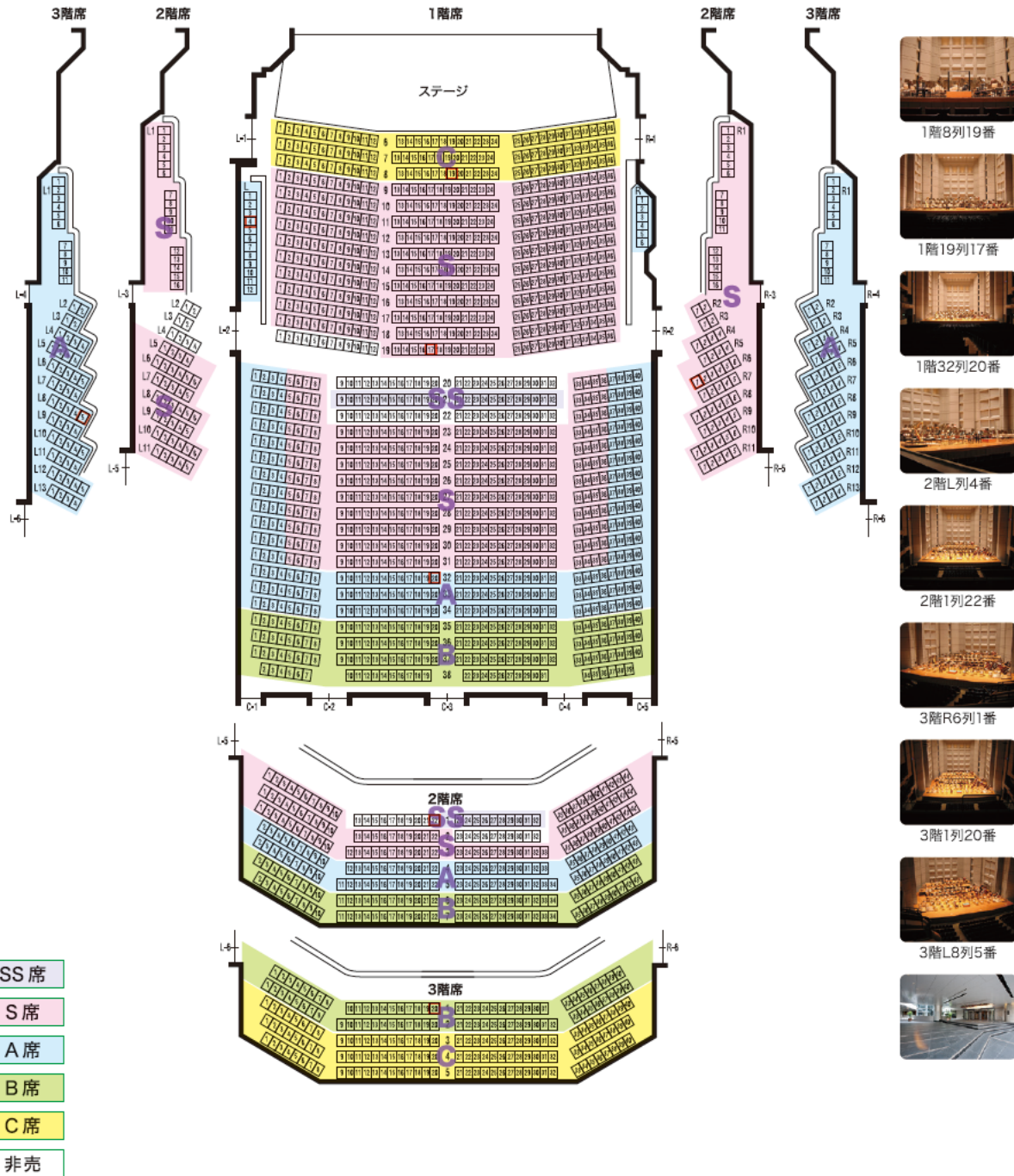
12 オーチャード定期演奏会 座席表

Orchard Hall Subscription Concert Series Seating Chart
〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂2-24-1 TEL. 03-3477-9111(代表)

アクセスは
こちら→
Maps &
Directions



Bunkamura オーチャードホール



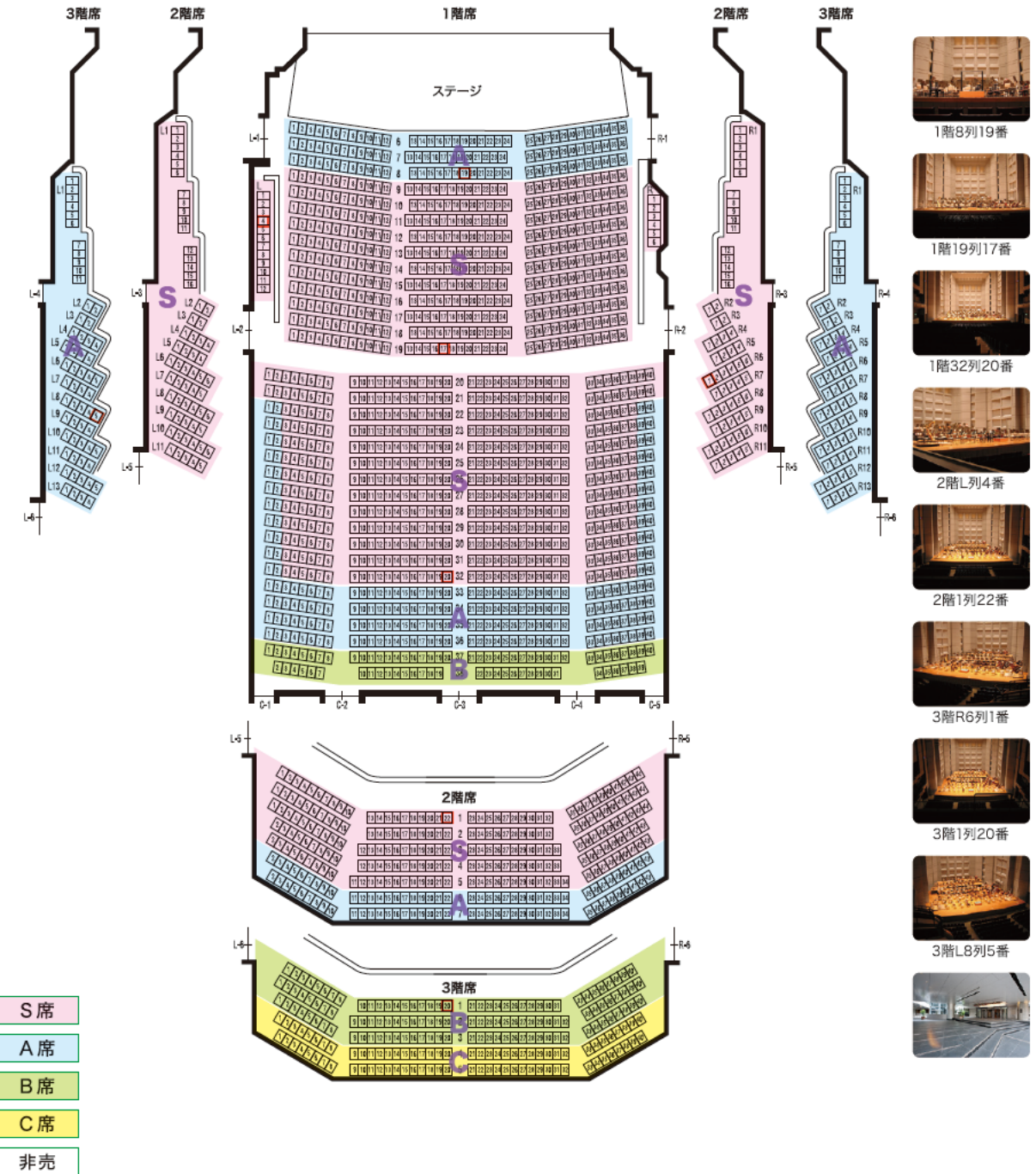
12 渋谷の午後のコンサート。座席表

Shibuya Afternoon Concert Seating Chart
〒150-8507 東京都渋谷区道玄坂2-24-1 TEL. 03-3477-9111(代表)

アクセスは
こちら→
Maps &
Directions



Bunkamura オーチャードホール



12 東京オペラシティ 定期シリーズ 座席表

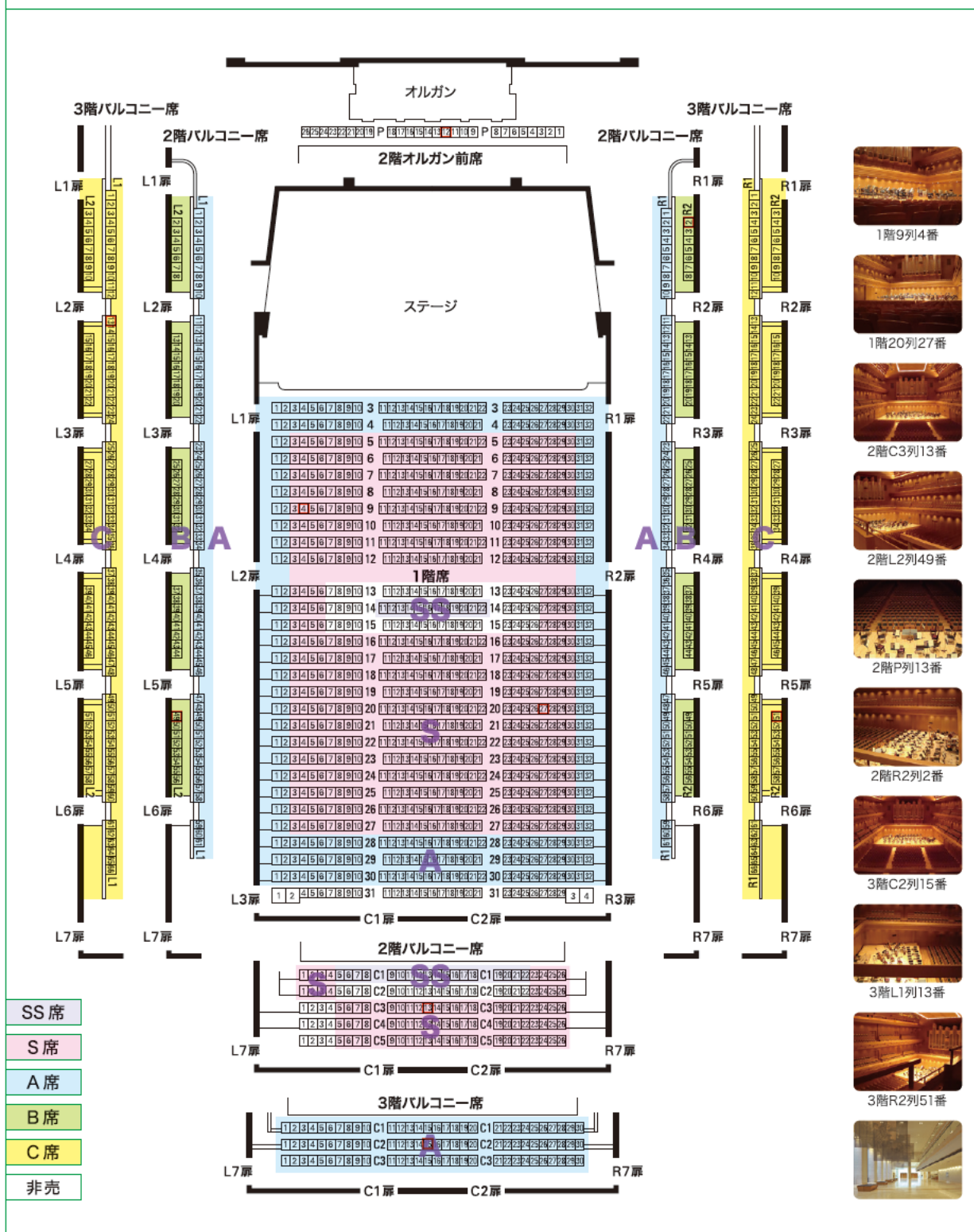
Tokyo Opera City Subscription Concert Series Seating Chart

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788(代表)

アクセスは
こちら→
Maps &
Directions



東京オペラシティ コンサートホール



12 休日／平日の午後のコンサート 座席表

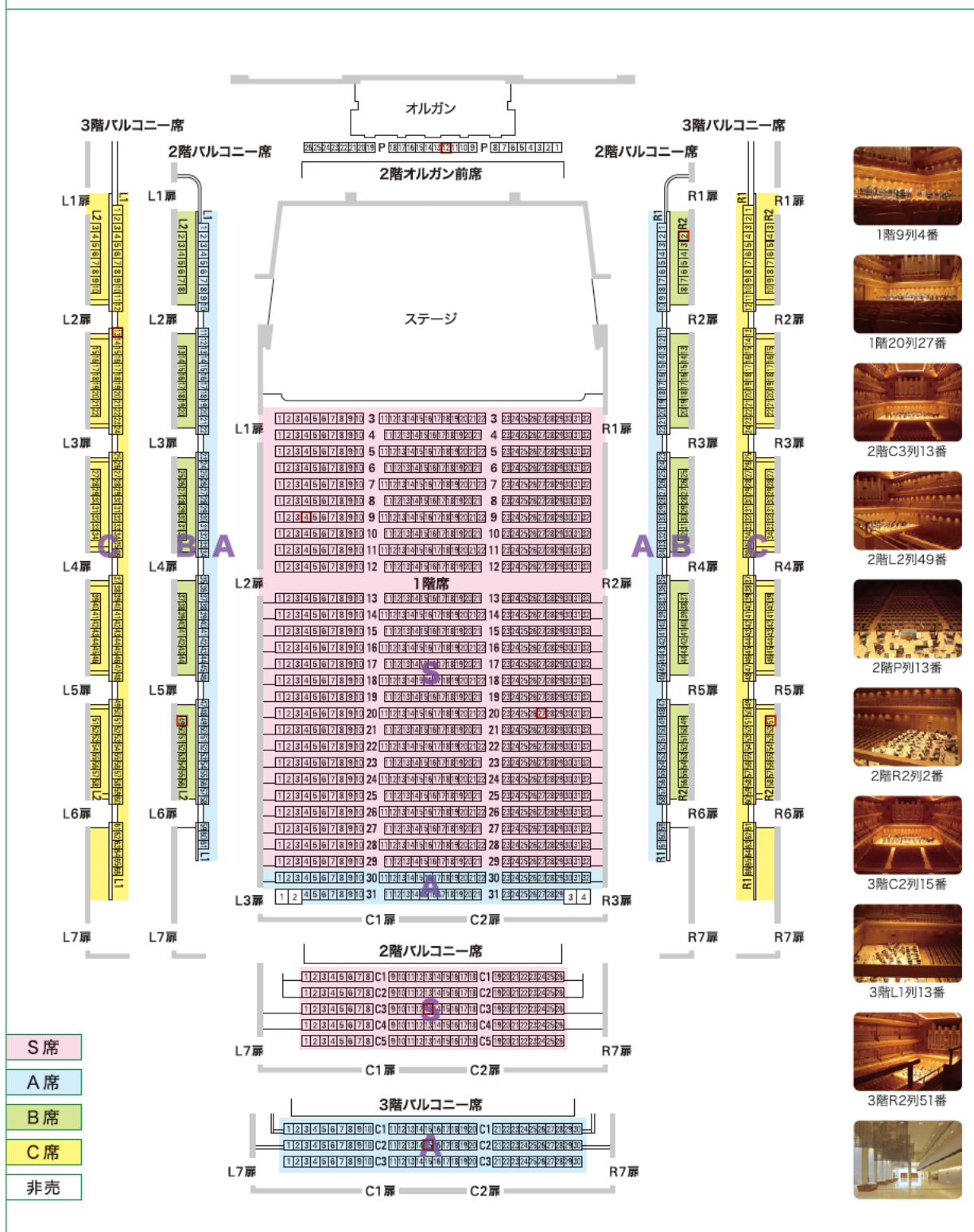
Holiday / Weekday Afternoon Concert Seating Chart

〒163-1403 東京都新宿区西新宿3-20-2 TEL.03-5353-0788(代表)

アクセスは
こちら→
Maps &
Directions



東京オペラシティ コンサートホール



12 サントリー定期シリーズ 座席表

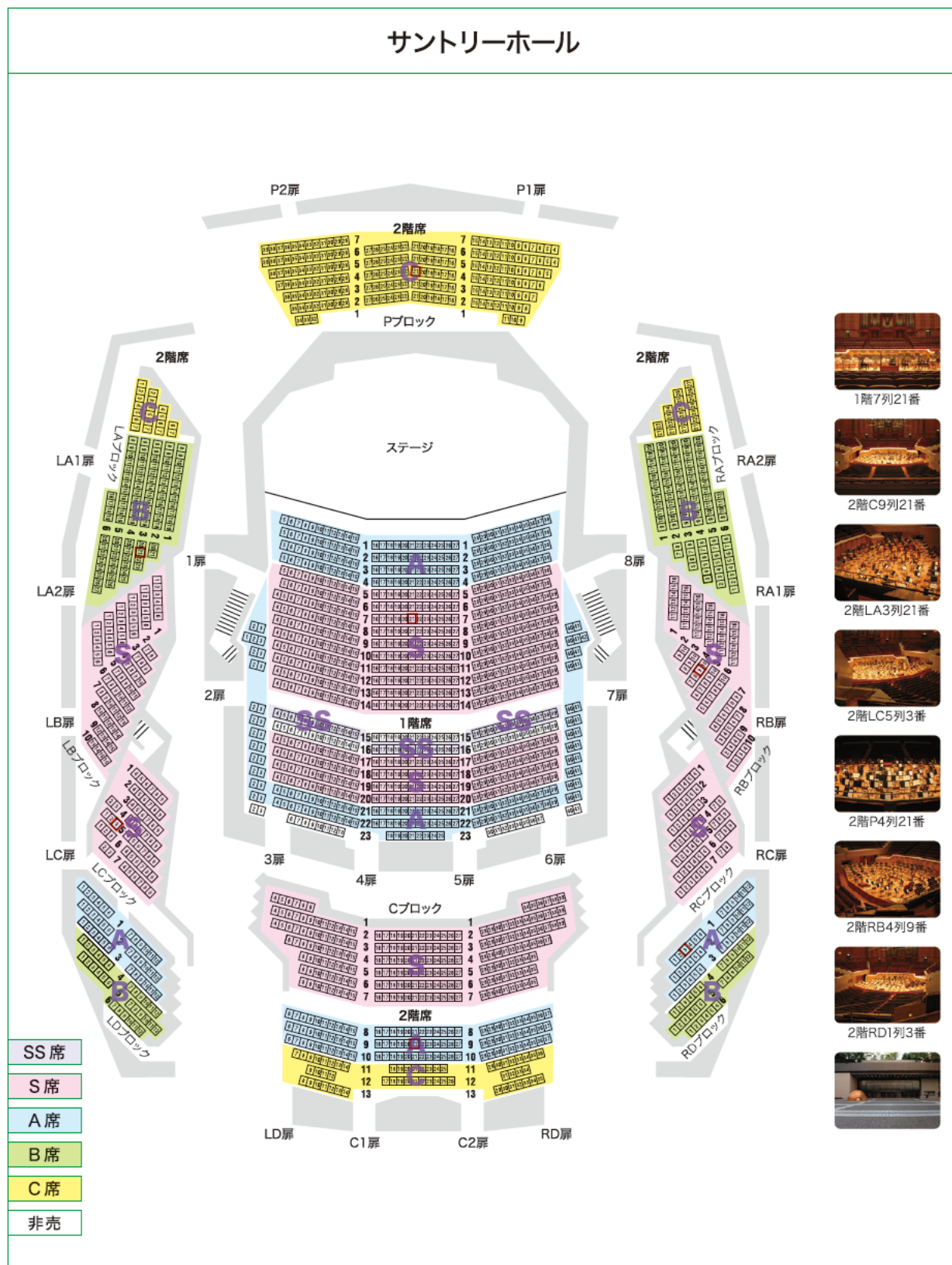
Suntory Subscription Concert Series Seating Chart

〒107-8403 東京都港区赤坂1-13-1 TEL.03-3505-1001(代表)

アクセスは
こちら→
Maps &
Directions



サントリーホール



13 チケットインフォメーション | Ticketing Information

チケットのご予約

○東京フィルチケットサービス TEL 03-5353-9522

(平日10時~18時/定休日:土日祝日、年末年始 チケット発売初日の土日祝のみ10時~16時営業)

○東京フィルWEBチケットサービス <http://www.tpo.or.jp> (24時間受付・座席選択可)

○各プレイガイド

- チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- イープラス <http://eplus.jp/>
- 楽天チケット <http://ticket.rakuten.co.jp/>
- ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/>
- Bunkamuraチケットセンター 03-3477-9999 <http://my.bunkamura.co.jp/>
(Bunkamuraオーチャードホール公演のみ)
- 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999
(東京オペラシティ公演のみ)
- サントリーホールチケットセンター 0570-550-017 <http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>
(サントリーホール公演のみ)



チケット発売日

	最優先発売 (対象:賛助会員・定期会員)	優先発売 (対象:東京フィルフレンズ会員)	一般発売
定期演奏会 定期会員券(5公演)	12月21日(金)	12月22日(土)	2月1日(金)
午後のコンサート 4回セット券	2月16日(土)	2月23日(土)	3月4日(月)
定期演奏会 午後のコンサート 1回券	4~8月	3月9日(土)	3月16日(土)
	9~12月	7月6日(土)	7月13日(土)
			3月25日(月)
			7月22日(月)

※定期演奏会・午後のコンサートの1回券は、定期会員券・セット券で残席がある場合のみ販売いたします。
※午後のコンサート2020年1~3月の1回券発売日は後日公式サイト等でお知らせいたします。

東京フィルフレンズ会員

年会費・入会金無料。主催公演チケットを優先発売日より定価の10%割引でお求め頂けます。(※一部対象外の公演・席種あり)
お申込み方法は東京フィルチケットサービスへのお電話等でお尋ねください。

各種割引サービス

[当日学生券] 主催公演のチケットを会場当日券窓口にて1,000円でお求めいただけます。(事前にご予約いただけません)

※前売券で完売した場合は販売いたしません。東京フィルチケットサービスへのお電話または東京フィル公式サイト等にて発売情報をご確認ください。
※学生証をご提示いただいたご本人様に限ります。座席の位置はご指定いただけません。

[障害者割引] 主催公演のチケットを定価の半額にてお求め頂けます。

※チケットのお渡しの際に障害者手帳をご提示ください。割引は手帳をお持ちのご本人様に限ります。※ご予約はお電話のみで承っております。

[車椅子席] 主催公演の車椅子席を、ご本人様と同伴者1名様までS席の半額でお求め頂けます。(要事前予約)

※ご予約はお電話のみで承っております。

託児サービス(有料/要事前予約)

東京オペラシティでの公演では託児サービスをご利用いただけます。
詳しくは下記にお問合せください。

イベント託児® Mother's

0120-788-222(土日祝除く10~12時、13~17時)

ご注意

- ・未就学児のご入場はお断りしております。
- ・楽章間のご入場はお断りしております。
- ・公演中止の場合を除き、お求め頂いたチケットの
払戻・変更等は一切いたしません。

Happy Life with Music



TOKYO
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

SINCE 1911